

GUIA DE RECURSOS

FILMES, SÉRIES E DOCUMENTÁRIOS

A Generala (2021): Série de ficção portuguesa que conta a história de Maria Luísa Paiva Monteiro, uma mulher que decide desafiar todas as regras, afrontando a sociedade patriarcal nas décadas de 60 a 90, em Portugal. Inspirada em factos verídicos, a trama aborda a luta de Maria Luísa pela liberdade, a luta por direitos e privilégios que, à data, estavam reservados quase exclusivamente aos homens. Como forma de conquistar o respeito daqueles que a rodeavam, Maria Luísa decide assumir uma falsa identidade - a de um homem – convencida de que esta seria a única forma de sobreviver numa sociedade que segregava e minorizava as mulheres.

A League of Their Own (1992): Filme que retrata a vida das irmãs Dottie e Mae, que entram para a liga feminina de baseball, fundada durante a Segunda Guerra Mundial, numa altura em que os homens serviam na guerra.

A Secret Love (2020): Documentário americano dirigido por Chris Bolan sobre duas mulheres lésbicas que mantêm, durante décadas, a sua relação oculta das suas famílias, amigos e colegas.

A Quiet Passion (2016): Filme sobre a poetisa Emily Dickinson que aborda, entre outros temas, o sexismo, a moralidade e os direitos das mulheres.

Agora (2009): Filme sobre a filósofa e professora de matemática e astronomia Hipátia de Alexandria, em que se abordam a religião e os papéis da mulher na sociedade.

American Circumcision (2017): Filme sobre o debate associado à circuncisão e aos movimentos cívicos que defendem que todas as pessoas deverão ser livres de tomar decisões acerca do seu corpo.

As Serviçais (2011): Filme que retrata a realidade do Mississippi nos anos 60. Skeeter é uma jovem mulher da alta sociedade que retorna determinada a tornar-se escritora. Começa a entrevistar as mulheres negras da cidade, que deixaram as suas vidas para trabalhar na criação dos filhos da elite branca, da qual a própria Skeeter faz parte. Aibileen Clark, a empregada melhor amiga de Skeeter, é a primeira a conceder uma entrevista. Apesar das críticas, Skeeter e Aibileen continuam a trabalhar juntas e, aos poucos, conseguem novas adesões.

As Sufragistas/Suffragette (2015): Filme que retrata o início da luta do movimento feminista e os métodos incomuns de batalha. A história das mulheres que enfrentaram os seus limites na luta por igualdade e pelo direito de voto. Resistiam à opressão de forma passiva, mas, a partir do momento em que começaram a sofrer uma crescente agressão por parte da polícia, decidiram revoltar-se publicamente.

Audrie & Daisy (2016): Documentário sobre dois casos de violação de adolescentes americanas, ocorridos em 2011 e 2012.

Battle of the Sexes (2017): Em 1973, uma partida de ténis entre o ex-campeão já aposentado Bobby Riggs e a líder do ranking mundial Billie Jean King torna-se o centro de um debate global sobre igualdade de género. Presos sob a atenção

dos media e com ideologias diferentes, Riggs tenta reviver as glórias do passado, convicto de que ainda é capaz de vencer qualquer mulher quando quiser, enquanto King questiona sua própria sexualidade e luta pelos direitos das mulheres.

Belle (2013): Filme sobre uma mulher mestiça, filha de uma escrava negra e de um Almirante da Marinha Real, no século XVIII, nas décadas que antecedem o Ato contra o comércio de escravos e a abolição da escravatura.

Betty Boop For Ever (2019): Documentário que traça o retrato da primeira estrela feminina humana da animação, símbolo da cultura pop e de lutas pela igualdade de género.

Billy Elliot (2000): A vida de um menino, filho de um mineiro, muda quando ele assiste a uma aula de ballet. O menino, que tem um talento natural para a dança, fica dividido entre a sua inesperada paixão e os problemas de sua família, que é contra a sua nova atividade. Um retrato dos papéis tradicionais masculinos.

Cable Girls (2017-2020): Série dramática espanhola de Ramón Campos e Gema R. Neira que se passa nos anos 20. Quatro mulheres ganham a sua independência através do trabalho numa empresa de telecomunicações.

Colette (2018): Filme sobre a vida da escritora e jornalista francesa Colette, nos finais do século XIX.

Confirmation (2016): Em 1991, Anita Hill testemunhou no Congresso, acusando o nomeado para o Supremo Tribunal, Clarence Thomas, seu anterior supervisor, de assédio sexual. O filme retrata a sua história.

Disclosure (2020): Neste documentário, pensadores e mentes criativas transexuais de renome partilham as suas perspetivas e análises acerca do impacto de Hollywood na comunidade trans, dando voz a uma forte interseccionalidade.

Eight Grade (2018): Filme sobre uma rapariga no oitavo ano que publica vídeos motivacionais na internet, nomeadamente sobre o direito a dizer “Não”.

Feminists: What Were They Thinking (2018): Documentário da realizadora Johanna Demetrakas sobre a evolução do feminismo.

Frida (2004): Filme sobre a vida da artista Frida Khalo, que se tornou um símbolo do feminismo.

Gloria Allred - Justiça para Todas (2018): Documentário sobre a advogada de direitos das mulheres Gloria Allred, enquanto enfrenta casos de acusações de agressão sexual a algumas das pessoas famosas da política e dos negócios.

Harlots (2017-2019): Série sobre um grupo de mulheres no século XVIII, em Londres.

Hidden Figures: Baseado no livro de Margot Lee Shetterly, o filme aborda a vida de três mulheres negras que assumiram papéis cruciais na NASA durante a corrida espacial dos anos 60.

Iron Jawed Angels (2004): Filme sobre o movimento sufragista feminino na década de 1910, ao longo da I Guerra Mundial.

Keep The Change (2017): Filme em que o elenco é composto por pessoas do espectro autista, sobre relacionamentos, machismo, entre outros assuntos relacionados com o género.

Knock Down the House (2019): Documentário que aborda o percurso de quatro candidatas às eleições americanas em 2018.

Kramer Contra Kramer (1979): Ted Kramer é um homem para quem o trabalho vem antes da família. Joanna, sua mulher, não suporta mais esta situação e sai de casa, deixando Billy, o filho do casal. Quando Ted consegue, finalmente, ajustar o seu trabalho às novas responsabilidades, Joanna reaparece, exigindo a guarda da criança. Ted não aceita e os dois iniciam uma luta pela guarda do filho.

Made in Dagenham (2010): Rita O'Grady trabalha para a Companhia Ford Motors, em Dagenham, Reino Unido. Cansadas do tratamento que as mulheres recebem na empresa, Rita, juntamente com as demais trabalhadoras, encoraja e lidera um manifesto contra a discriminação e o machismo.

Maiden (2019): Documentário dirigido por Alex Holmes que retrata a história real da primeira tripulação feminina a entrar na corrida de iates Whitbread Round the World.

Malala (2015): Documentário que traça um retrato íntimo da vencedora do Prémio Nobel da Paz, Malala Yousafzai, que foi perseguida pelos Talibã e severamente ferida por um tiro quando voltava para casa no autocarro escolar no Paquistão. A menina, com 15 anos, foi julgada por defender a educação para as raparigas, e o ataque provocou protestos de simpatizantes em todo o mundo. Milagrosamente, sobreviveu e agora é líder de uma campanha global para educação de meninas como a cofundadora do Fundo de Malala.

Miss Representation (2011): Documentário sobre a forma como as mulheres são percebidas pelos media na América e as consequências dessas representações para a saúde da sociedade como um todo.

Molly's Game (2017): Após perder a hipótese de participar dos Jogos Olímpicos devido a uma fatalidade que resultou num grave acidente, a esquiadora Molly Bloom decide tirar um ano de folga dos estudos e ir trabalhar como empregada de bar em Los Angeles. Lá, conhece Dean Keith, um produtor de cinema que decide contratá-la como assistente, e logo Molly passa a coordenar jogos de cartas clandestinos, organizados por Dean, que conta com clientes ricos e famosos.

Moonlight (2016): Filme que retrata a vida de Black, numa jornada de autoconhecimento, nomeadamente em termos da sua sexualidade, enquanto tenta escapar da criminalidade e do mundo das drogas em Miami.

Mrs. America (2020): Filme que retrata a luta feminista da década de 70 através da história da neoconservadora Phyllis Schlafly, que lutou pela igualdade de género nos EUA.

Mustang (2015): Cinco irmãs de um vilarejo turco são punidas depois de brincarem com os meninos, ato considerado escandaloso pela religião muçulmana. São mantidas presas em casa enquanto a família busca casamentos arranjados.

My Brilliant Friend (2018): Série que adapta vários livros de Elena Ferrante, sobre duas raparigas que vivem em Nápoles nos anos 50.

Norma Rae (1979): Como muitos dos membros da sua família antes dela, Norma Rae trabalha numa fábrica têxtil local por um salário que não condiz com as longas horas e as péssimas condições de trabalho. Depois de ouvir um discurso de um defensor dos direitos trabalhistas, a jovem é inspirada a convencer os seus colegas de trabalho a lutar pela criação de um sindicato.

North Country (2005): Mãe solteira, Josey Aimes, faz parte do grupo das primeiras mulheres a trabalharem em minas de ferro, em Minnesota. Os homens ficam ofendidos por terem que trabalhar com mulheres. Assim, trabalhadores das minas em Eveleth submetem Josey a assédio sexual. Consternada com o fluxo constante de insultos, linguagem sexual explícita, e abuso físico, decide, apesar de advertida pela família e amigos, abrir uma histórica ação judicial contra assédio sexual, tendo sido a primeira a fazê-lo.

O Aborto dos Outros (2008): Documentário que mostra a experiência de mulheres que viveram o aborto em quatro hospitais públicos do Brasil, e aborda a maternidade, afetividade, intolerância, solidão e a questão da ilegalidade.

O Sorriso de Mona Lisa (2003): Katherine Watson é uma recém-formada da UCLA que foi contratada, em 1953, para lecionar História da Arte na prestigiosa Wellesley College, uma escola só para mulheres. Determinada a confrontar valores ultrapassados da sociedade e da instituição, Katherine inspira suas alunas tradicionais, incluindo Betty e Joan, a mudarem a vida das pessoas como futuras líderes que serão.

On the Basis of Sex (2018): Sobre a história de Ruth Bader Ginsburg, juíza que foi nomeada para o Supremo Tribunal no ano de 1993 pelo presidente Bill Clinton, tornando-se, assim, a segunda juíza mulher, depois de Sandra Day O'Connor, a ocupar o cargo.

One Child Nation (2019): Documentário sobre a política do filho único, implantada pela República Popular da China.

Orange Is the New Black (2013-2019): Série baseada em *Orange Is the New Black: My Year in a Women's Prison* (2010), memória criada por Piper Kerman sobre as suas experiências na FCI Danbury, uma prisão federal de segurança mínima. Retrata temas como o abuso sexual e divisões sociais patriarcais que mantêm as mulheres arredadas do processo de tomada de decisão.

Os Acusados (1988): Sarah Tobias é brutalmente violada por três homens num bar, enquanto várias pessoas assistem e incentivam o ato. A advogada Kathryn Murphy, responsável pelo caso, concorda com a pena mínima que foi dada aos criminosos. Mas a vítima decide lutar por justiça, na esperança de que aqueles que encorajaram e testemunharam a violação também sejam punidos.

Os homens também choram (1993): Filme que retrata a vitimação de homens em contexto familiar, nomeadamente por parte das esposas.

P-Valley (2020): Série sobre um clube de strip, dando, maioritariamente, voz a mulheres negras.

Peaky Blinders (2013-2021): Série sobre uma família de gangsters na Inglaterra no começo do século 20, com personagens femininas que se destacam num mundo de homens.

Period. End of Sentence. (2018): Documentário indiano escrito e dirigido por Rayka Zehtabchi sobre uma silenciosa revolução sexual levada a cabo por mulheres indianas. Vencedor do Óscar 2019 na categoria de Melhor Documentário de Curta-metragem.

Persépolis (2008): Uma jovem iraniana que sonha em ser vidente acompanha de perto a queda do Xá e do seu regime brutal. No entanto, acaba se revoltando contra as imposições fundamentalistas dos rebeldes, especialmente contra as mulheres.

Pray the Devil Back to Hell (2008): Documentário sobre mulheres, guerra e paz.

Precious (2010): Grávida de seu próprio pai pela segunda vez, Claireece "Precious" Jones, de 16 anos, não sabe ler nem escrever e sofre abuso constante nas mãos de sua mãe. Instintivamente, Precious vê uma hipótese de mudar de vida quando tem a oportunidade de ser transferida para uma escola alternativa. Sob a orientação firme e paciente de sua nova professora, Sra. Rain, Precious começa a mudança da opressão para a autodeterminação.

Pulsos de Ferro (2004): Nos Estados Unidos, no século XIX, duas mulheres arriscam as suas vidas pelo direito de votar. Juntas, desafiam as forças conservadoras de seu país para a aprovação de uma emenda constitucional que mudará seu futuro e o de muitas outras.

Puzzle (2018): Agnes é uma mãe suburbana na casa dos 40 anos que tem todo o seu tempo consumido e dedicado ao cuidado dos homens da sua família. Quando descobre o dom de montar puzzles, o seu mundo muda completamente. Com novos horizontes, toda a sua família é forçada a ajustar-se e mudar junto com ela.

Red Moon: Menstruation, Culture & the Politics of Gender (2010): Documentário sobre o percurso de uma mulher para desconstruir o estigma associado à menstruação.

Revenge (2018): Três homens casados e ricos fazem, anualmente, uma caçada no deserto. Desta vez, um dos empresários decide levar a sua amante. Quando ela é abandonada para morrer devido a uma série de acontecimentos, eles terão que lidar com as consequências de uma mulher que procura vingança.

Roma (2018): Cidade do México, 1970. A rotina de uma família de classe média é controlada de maneira silenciosa por uma mulher que trabalha como empregada doméstica e babysitter. Durante um ano, diversos acontecimentos inesperados começam a afetar a vida de todos os moradores da casa, dando origem a uma série de mudanças, coletivas e pessoais.

Seahorse: The Dad Who Gave Birth (2019): Documentário sobre o percurso, ao longo de três anos, de um homem transgénero para ter um filho.

Selma (2015): Retrata a história da luta de Martin Luther King Jr. para garantir o direito de voto dos afrodescendentes - uma campanha perigosa e aterrorizante que culminou na marcha épica de Selma a Montgomery, Alabama, e que estimulou a opinião pública norte-americana e convenceu o presidente Johnson a implementar a Lei dos Direitos de Voto em 1965.

Set It Off (1996): Retrato da vida difícil de quatro afro-americanas que planeiam realizar um assalto a banco, cujo dinheiro serviria para começarem uma vida nova noutro lugar.

Sex Education (2019): Série que se centra em temas como a educação sexual, a identidade de género, orientação sexual, assédio sexual, relacionamentos, entre outros.

She's Beautiful When She's Angry (2014): Documentário que apresenta um olhar inspirador sobre as mulheres que lideraram o movimento feminista dos anos 60.

Teheran Taboo (2017): Filme sobre três mulheres e um homem que vivem no Irão e que lidam com desigualdades, políticas de género, e padrões duplos na sociedade iraniana.

The Breadwinner (2017): Filme de animação sobre uma rapariga de 11 anos que vive no Afeganistão.

The Color Purple (1985): Filme que retrata uma história de violência doméstica durante décadas.

The Death and Life of Marsha P. Johnson (2017): Documentário dirigido por David France que a procura de justiça pela ativista Victoria Cruz enquanto investiga a morte suspeita do ícone transgénero Marsha P. Johnson, enquadrando a sua história no movimento dos direitos trans em Nova Iorque nos anos 60.

The Divine Order (2017): Suíça, 1971. A jovem dona de casa Nora vive com seu marido e seus dois filhos numa pequena aldeia. Até então, a sua vida era tranquila e não tinha sido afetada com as grandes revoltas sociais e o movimento de 1968, mas é aí que Nora começa a fazer campanha pelo direito de voto das mulheres.

The Eagle Huntress (2016): Aisholpan viajou da remota Mongólia até Park City para apresentar ao mundo a sua história. Aos 13 anos, quebrou uma tradição de dois mil anos para se tornar a primeira mulher capaz de caçar com águias reais.

The Glorias (2020): Gloria Steinem é o centro desta cinebiografia que analisa a mulher por detrás da ativista, cuja contribuição para o movimento feminista encontrou o seu auge durante as décadas de 60 e 70.

The Handmaid's Tale (2017): Série, baseada num livro de Margaret Atwood, que explora temas como a violência de género, sexismo, misoginia, saúde reprodutiva, papéis de género, entre outros.

The Hunt (2012): Lucas acaba de dar entrada no seu divórcio. Tem um novo emprego na creche local, uma nova namorada e está ansioso pela visita de natal do seu filho, Marcus. Mas o espírito de natal desaparece quando Klara, uma aluna de cinco anos de idade, faz uma acusação de abuso contra Lucas, o que desencadeia o ódio de toda a comunidade onde vive.

The Keeping Room (2014): Nos últimos dias da Guerra Civil americana, três mulheres do sul abandonadas, sendo duas irmãs e uma escrava, lutam para defender sua casa de dois soldados rebeldes que fugiram do Exército da União, lançando o caos e violência por onde passam.

The Light of the Moon (2017): Filme sobre o impacto de uma agressão sexual numa mulher e na sua família.

The Mask You Live In (2015): Documentário sobre a pressão da sociedade sobre aquilo que pode ou não ser considerado "masculino" e como isso pode afetar os jovens. Em comparação com as meninas, estudos mostram que os homens dos EUA têm maior probabilidade de ser diagnosticados com um distúrbio de comportamento. Com depoimentos de especialistas, a pergunta que fica é "O que podemos fazer para mudar esses padrões?"

The Mindy Project (2012-2017): Série sobre a vida de uma ginecologista e obstetra.

The Pursuit of Happyness (2006): Chris enfrenta sérios problemas financeiros e Linda, sua esposa, decide partir. Como pai solteiro, precisa cuidar de Christopher, o seu filho de 5 anos. Chris tenta usar sua habilidade como vendedor para conseguir um emprego melhor, mas só consegue um estágio não remunerado. Os seus problemas financeiros não podem esperar uma promoção e eles acabam despejados. Chris e Christopher passam a dormir em abrigos ou onde quer que consigam um refúgio, mantendo a esperança de que dias melhores virão.

The Red Pill (2016): A ativista feminista Cassie Jaye explora o futuro da igualdade de género ao acompanhar o movimento Men's Rights, que luta pelos direitos dos homens, e questiona-se sobre suas convicções.

Timbuktu (2014): Filme sobre uma localidade ocupada por grupos extremistas islâmicos e o impacto na vida das pessoas (nomeadamente de algumas mulheres).

Unbelievable (2009): Série dramática, baseada numa história verídica, sobre uma investigação de violação ocorrida em 2009 e foca as barreiras que o sistema de justiça coloca a estas vítimas.

Unorthodox (2020): Minissérie sobre uma mulher judia ultraortodoxa que decide abandonar o seu casamento e recomeçar a vida no estrangeiro.

Vaiana/Moana (2016): Filme de animação sobre uma jovem que parte numa missão para salvar o seu povo. Durante a jornada, Vaiana conhece o outrora poderoso semideus Maui, que a guia na sua busca para se tornar uma mestre em encontrar caminhos. Juntos, eles navegam pelo oceano numa viagem incrível.

Wadjda (2012): Filme de uma realizadora da Arábia Saudita sobre uma rapariga de 10 anos que sonha ter uma bicicleta.

Welcome to Chechnya (2020): Documentário sobre um grupo de ativistas LGBTI na República da Chechénia.

Whale Rider (2002): A tradição Maori diz que o primeiro filho do chefe da tribo seria considerado descendente de Paikea e líder espiritual do povo. Mas, após a morte do atual líder, quem assume é a sua irmã, uma criança de 11 anos que desafia o avô e mil anos de tradição.

Woman (2019): Documentário baseado em entrevistas a 2.000 mulheres em 50 países, sobre mutilação genital, assédio sexual, papéis de género, menstruação, sucesso profissional, casamento, educação, entre outros temas relacionados com o género.