
PAULA REGO



Paula Rego. 1984



Nasceu em 1935, em Lisboa. Vive em Londres desde 1976.

Paula Rego apropria-se de recordações e de imagens pessoais, assim como de contos populares e textos literários. Em cada trabalho, a artista reescreve visualmente uma história, selecionando e transformando em imagens as histórias que conhece ou inventa.

- A família, a infância e as questões de identidade são alguns dos temas recorrentes da sua obra.
- Em algumas pinturas, Paula Rego partilha uma visão crítica sobre temas que preocupam a sociedade atual.
- As figuras que cria têm muitas vezes aspeto grotesco, entre o animal e o humano.

TROCAR A CABEÇA ÀS HISTÓRIAS



Paula Rego. Guerra, 2003

MATERIAL

- Revistas, jornais e uma diversidade de papéis;
- Lápis, tintas, cola e tesoura;

-
1. Recolher imagens de várias origens.
 2. Escolher imagens que mostram pessoas, animais e objetos.
 3. Colocar todo o material recolhido sobre uma superfície plana para fazer uma composição que tire partido da desproporção entre as várias figuras.
 4. Jogar com o fantástico, a ficção, o sonho: trocar cabeças entre as figuras de animais e pessoas, ou substituir as cabeças por outras formas recortadas (objetos, plantas, diferentes partes do corpo)
 5. Recorrer a uma técnica mista que combine desenho, colagem e pintura.
 6. Depois de reunidos e colados todos os recortes, acrescentar partes desenhadas e pintada.
 7. Atribuir um título, nome à colagem.

Vê os vídeos:

<https://www.youtube.com/watch?v=OMlcAQd09V4>

<https://www.youtube.com/watch?v=kXE9jHIGAx8>