



INSTITUTO DO EMPREGO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL, IP
CENTRO DE EMPREGO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL DA GUARDA
SERVIÇO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL DE SEIA

EFA B PRO- Cuidador/a de Crianças e Jovens

UFCD 9644

Educação artística – artes visuais



50 horas



Cofinanciado por:



MINISTÉRIO DO TRABALHO,
SOLIDARIEDADE E SEGURANÇA
SOCIAL



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu



INSTITUTO DO EMPREGO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL, IP
CENTRO DE EMPREGO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL DA GUARDA
SERVIÇO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL DE SEIA

EFA B PRO- Cuidador/a de Crianças e Jovens

UFCD 9644

Educação artística – artes visuais

QR Code da apresentação



Link da apresentação

CLICK HERE



50 horas

Cofinanciado por:



MINISTÉRIO DO TRABALHO,
SOLIDARIEDADE E SEGURANÇA
SOCIAL



Conteúdos

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• A importância das artes visuais para o desenvolvimento global<ul style="list-style-type: none">➤ As artes visuais enquanto forma de conhecimento➤ A interdependência entre os processos de: olhar, ver, dialogar e pensar• Dimensões da educação artística:<ul style="list-style-type: none">➤ Fruição/Contemplação: Desenvolvimento das capacidades de apreensão e interpretação dos universos visuais em diferentes contextos: físico e digital | <ul style="list-style-type: none">➤ Interpretação/Reflexão: apreciação estética e artística: a expressividade e a intencionalidade➤ Experimentação/Criação➤ Experimentação de conceitos das artes visuais com recurso a técnicas e materiais• Conceitos de artes visuais:<ul style="list-style-type: none">➤ Cor➤ Forma➤ Textura➤ Ritmo➤ Movimento➤ Linha➤ Espaço | <ul style="list-style-type: none">• Géneros e estilos nas artes visuais<ul style="list-style-type: none">➤ Antiga➤ Moderna• Contemporânea<ul style="list-style-type: none">➤ Efémera➤ Land art➤ Instalação➤ Arte urbana➤ Vídeo arte• Atividades de artes visuais• Degrade<ul style="list-style-type: none">➤ Organização e planeamento |
|---|--|--|

Objetivos


- Reconhecer a importância das artes visuais para o desenvolvimento global.
- Identificar os conceitos básicos da comunicação no âmbito das artes visuais.
- Reconhecer processos que conduzam à aprendizagem do olhar e do ver.
- Identificar diferentes géneros e estilos no âmbito das artes visuais.
- Intervir em diferentes universos visuais.
- Colaborar na organização de atividades de artes visuais.



Introdução

As Artes Visuais são formas de arte como a cerâmica, desenho, pintura, escultura, gravura, design, artesanatos, fotografia, vídeo, produção cinematográfica e arquitetura.

Existem diferentes disciplinas artísticas que envolvem aspectos das artes visuais e que são essenciais ao crescimento do indivíduo.



A importância das artes visuais para o desenvolvimento global

- Como disciplina do conhecimento humano, a arte contribui para compreensão de quase tudo o que nos rodeia.
- O processo de ensino-aprendizagem da arte ajuda no desenvolvimento do pensamento artístico, considerando que a arte é algo “universal”.

A importância das artes visuais para o desenvolvimento global

- As artes visuais são fundamentais no desenvolvimento das crianças. Muitas vezes são simplesmente menos valorizadas pela sociedade, que se esqueceu que a arte subjaz a todas as áreas do conhecimento.
- A arte é fundamental para desenvolver outras habilidades.





Formas de expressão

A arte é a primeira forma de expressão do Homem. pode ser constatado nas figuras gravadas e desenhadas nas rochas e também no interior das cavernas pelos homens primitivos.

Estes representavam através da pintura, cenas de seu cotidiano como: caça, animais, entre outros.

Utilizava-se materiais como: seiva de plantas, sangue e gorduras de animais, ovos, e às vezes até os excrementos dos animais. Além da pintura, fizeram-se esculturas em pedras, marfim, barro e ossos de animais.

"A arte possibilita o encontro do ser consigo mesmo, de si com os outros, e com a totalidade da realidade humana."

Clique no link para perceber melhor a evolução da arte

<https://www.todamateria.com.br/arte-rupestre/>

Em Portugal

https://www.youtube.com/watch?v=JCF5fNE_Wf4

A área de arte deve permitir aos alunos, não apenas criar produtos artísticos, mas também apreciá-los, analisá-los e avaliá-los.

O que é Desenho?

Desenho é a arte de produzir imagens numa superfície. Estas são geralmente papel ou tecido, e as ferramentas são tradicionalmente tinta, grafite, giz de cera e carvão.

O desenho é considerado a habilidade fundamental que leva a criar outras formas de arte.



IMPORTÂNCIA DAS ARTES VISUAIS

No campo da matemática e da geometria, a arte potencia a criatividade, a concentração e a capacidade de resolver problemas.

Podemos nomear dois “gênios” da nossa História, que tiveram sempre a arte presente nas suas vidas.



GÊNIOS DA NOSSA HISTÓRIA

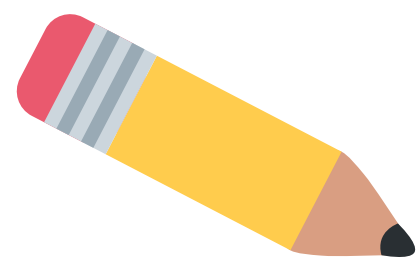
• **Albert Einstein**, por exemplo, tocava lindamente violino e procurava este instrumento para se inspirar na resolução das suas teorias. **Leonardo da Vinci**, famoso pela sua polivalência, foi pintor, cientista, filósofo e criador.

• O ensino de artes é fundamental para a nossa formação pessoal e para a nossa vida! Quanto mais cedo se começar, melhor.

Desenhar pode ser muito interessante...

Existem várias formas que facilitam a elaboração de diferentes desenhos, podemos usar as formas geométricas e criar verdadeiras obras de arte.

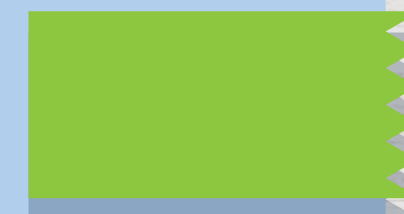
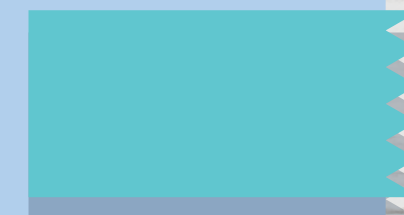
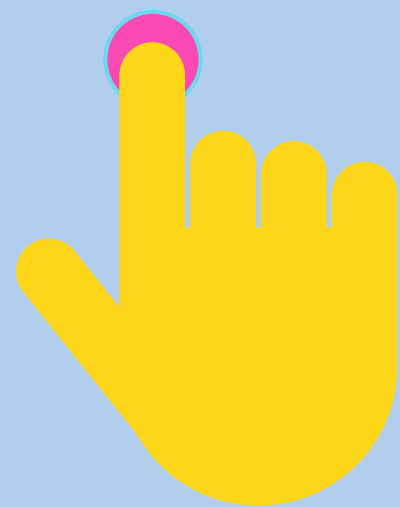
Mãos à obra!

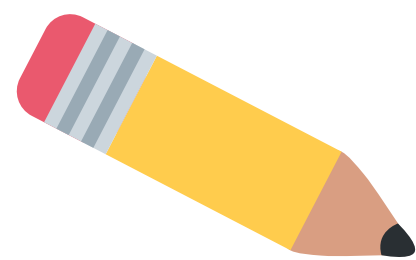


Vamos desenhar...

1. Cada formando/ a deve selecionar quatro dos animais apresentados nos modelos e fazer o seu respetivo desenho.
2. Seguidamente, deve colorir o trabalho realizado a gosto.

Clique para ver os
diferentes modelos...

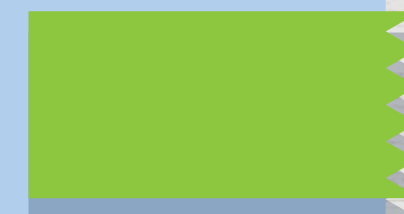
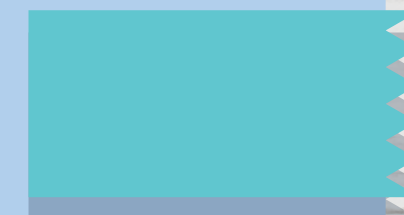
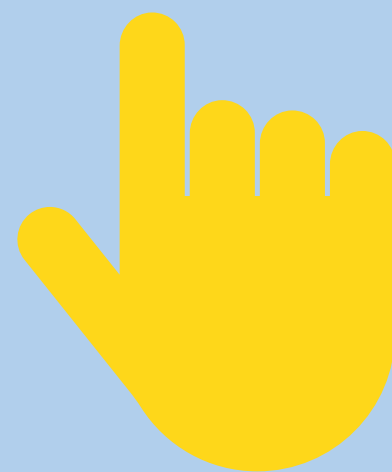




Vamos desenhar...

1. Cada formando/ a deve selecionar três números e criar animais conforme os exemplos apresentados.
2. Seguidamente deve colorir o trabalho realizado a gosto.

Clique para ver os
diferentes modelos...



Ensino de artes: Porque é tão importante para as crianças?

- **As artes têm o poder, a magia, de possibilitar às crianças o desenvolvimento da sua sensibilidade e da sua criatividade. Já para não falar de todos os benefícios referentes ao fortalecimento da motricidade fina e grossa.**
- **Foi com o Homem pré-histórico que a arte se tornou essencial. Surgiu para este se expressar e representar, à sua maneira, as formas, movimentos e experiências vividas no seu quotidiano. Logo, é importante não oferecermos às crianças apenas a arte que está exposta nos museus.**

Ensino de artes: Porque é tão importante para as crianças?

- **Temos também a missão de permitir que se expressem livremente, sem medos, sem pressa e sem comentários negativos. Os seus registos e movimentos corporais são o reflexo da sua forma de pensar, de ver e de entender o mundo que as rodeia.**
- **Tudo isto permitirá que as crianças cresçam, tornando-se indivíduos mais sensíveis e com capacidade de ver o mundo com outros olhos e, no futuro, contribuir favoravelmente para a sociedade.**

Ensino de artes: Uma missão da escola

- **O ensino de artes visuais – da música, da dança e do teatro – como áreas integrantes do ser humano potencia desde cedo os pensamentos, as fantasias, as emoções, a percepção e o entendimento consciente do mundo que nos rodeia e do qual fazemos parte.**
- **Uma das missões da escola é proporcionar aos alunos o contacto com todas as áreas do saber, nas quais se incluem as artes, cruciais para o seu desenvolvimento pessoal e social.**

Ensino de artes: Uma missão da escola

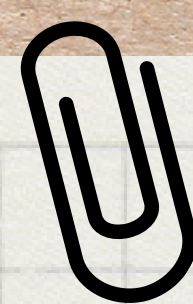

- **A arte torna-nos mais sensíveis, recetivos, tolerantes e abertos ao mundo. A um mundo repleto de essência, natureza, diversidade, cultura, tradição, saberes, paladares, cheiros, gentes, povos com as suas crenças e religiões...**
- **O mundo é cada vez mais global e multicultural. Sem o conhecimento artístico e sem a presença regular da arte, o Homem é um ser desajustado e incompleto.**

Desenvolvimento da Criatividade

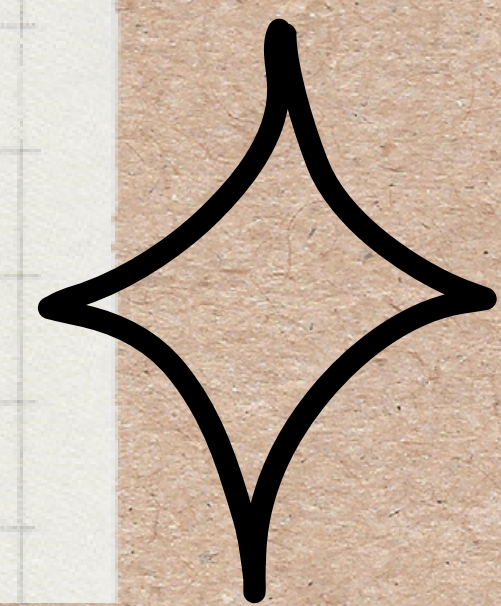
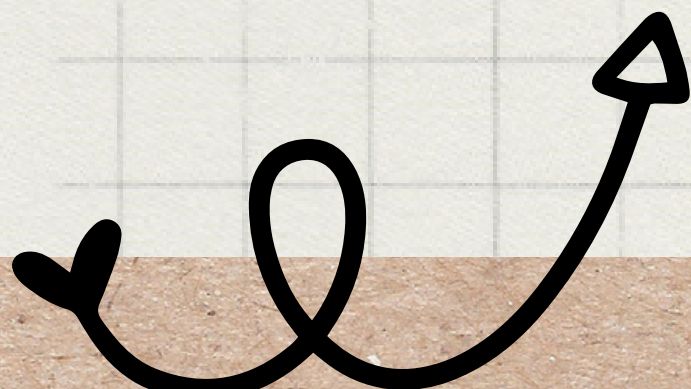
- **Reconhecimento que a criatividade para ser desenvolvida deve mobilizar um conjunto de saberes e de processos, através dos quais a criança percebe, seleciona, organiza os dados e atribui-lhes significados novos. Não deve ser confundida, neste contexto, com a espontaneidade da criança.**
- **O que está em causa, por um lado, é o respeito pelo seu mundo interior e, por outro, os processos de aprendizagem que poderão ser mobilizados para que esta possa apreender novos dados e enriquecer os seus universos simbólicos.**

Expressão plástica

- **Área da Expressão Plástica** permite representar/expressar coisas que fizeram, viram e imaginaram. Permite aprender a criar e observar mudanças: encaixar coisas, separá-las, ordená-las, combiná-las e transformá-las. Permite experimentar materiais e técnicas, sem interessar os resultados.



A INTERDEPENDÊNCIA
ENTRE OS PROCESSOS
DE: OLHAR, VER,
DIALOGAR E PENSAR




ELEMENTOS BÁSICOS

Os artistas quando pintam ou retratam uma figura humana, a natureza, objetos arquitetônicos entre outros, não estão a ver uma pessoa, uma árvore ou uma flor, mas sim formas, luzes e sombras e simplesmente as representa mediante Linhas e Sombras.


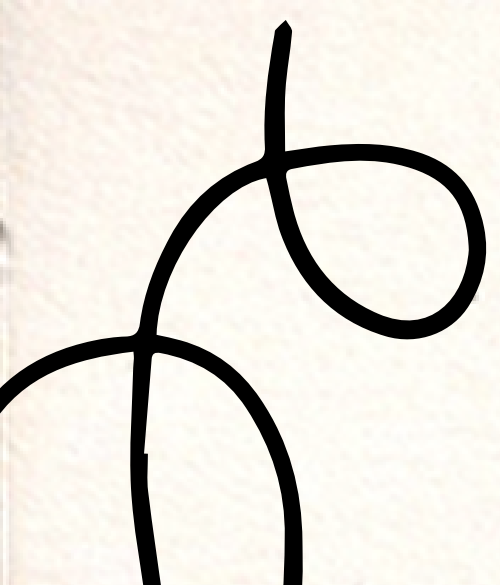
Os elementos visuais constituem a substância básica daquilo que vemos, e o seu número é reduzido: o ponto, a linha, a forma, a direção, o tom, a cor, a textura, a dimensão, a escala e o movimento.

Por poucos que sejam, são a matéria-prima de toda informação visual em termos de opções e combinações. A estrutura da obra visual é a força que determina quais os elementos visuais que estão presentes.



A utilização dos componentes visuais básicos como meio de conhecimento e compreensão tanto de categorias completas dos meios visuais quanto de obras individuais é um método excelente para explorar o sucesso da sua expressão.

A linguagem plástica faz parte do quotidiano verbal do artista de forma tão usual como se todas as pessoas entendessem o que se pretende exprimir.

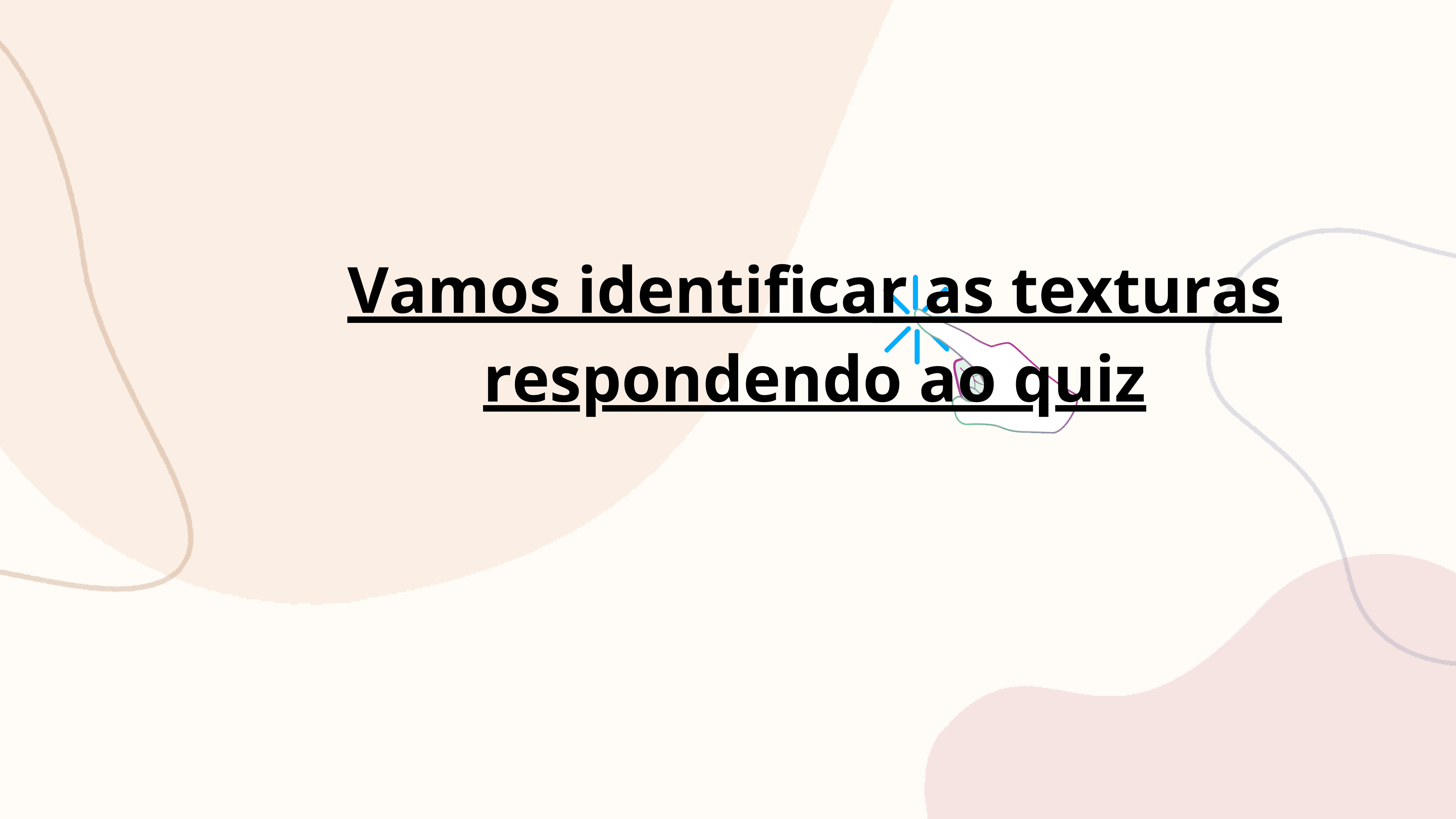






Dimensões da educação artística:

A área das Artes Visuais pressupõe uma prática sistemática e contínua, de modo a promover um desenvolvimento de capacidades e competências, individuais e coletivas. Assim, nesta proposta, estruturaram-se três eixos interdependentes que se identificam como fundamentais para o desenvolvimento de uma ação educativa que, desde cedo, proporcione vivências de diferentes universos visuais: Fruição – Contemplação; Interpretação – Reflexão; Experimentação – Criação.





Vamos identificar as texturas
respondendo ao quiz



**VEJA O VIDEO PARA PERCEBER MELHOR A
TEORIA DA LUZ E COR!**

CLICK HERE





INSTITUTO DO EMPREGO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL, IP
CENTRO DE EMPREGO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL DA GUARDA
SERVIÇO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL DE SEIA



OBRIGADO PELA SUA ATENÇÃO!



MINISTÉRIO DO TRABALHO,
SOLIDARIEDADE E SEGURANÇA
SOCIAL

Cofinanciado por:



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu