

CENCAL
CALDAS DA RAINHA

2014

Formadora Fátima Gomes

* UFCD nº 3244

50 horas



* *Acompanhamento de crianças -
técnicas de animação*

<http://obaudoeducador.blogs.sapo.pt/>
<https://www.facebook.com/ProfEducEspecialFatimaGomes>

<http://obaudoeducador.blogs.sapo.pt/>
<https://www.facebook.com/ProfEducEspecialFatimaGomes>



* PROGRAMA

Formadora Maria de Fátima C. Pires Gomes

* OBJETIVOS

- * Identificar o papel do animador no desempenho profissional de acompanhante de crianças.
- * Reconhecer as principais técnicas e metodologias de animação.

* CONTEÚDOS

* Papel do animador e os diferentes tipos de animação

- Perfil do animador
- Tipos de animação
 - ✓ Animação individual
 - ✓ Animação em grupo (definição; estratégias e atividades)
- Formas de animação
 - ✓ Animação artística
 - ✓ Animação lúdica
 - ✓ Programação
 - ✓ Equipamentos, espaços e materiais
- Animador e a cultura
- Animação através do brinquedo
- Objetivos e meios para promover o desenvolvimento da criança

* CONTEÚDOS

* Metodologias e técnicas de animação

- Objetivos das técnicas de animação
- Expressão do movimento
- Expressão dramática
- Expressão plástica
- Expressão musical

* CONTEÚDOS

* Tipos de animação

■ Animação individual

- ✓ Definição
- ✓ Estratégias
- ✓ Atividades

■ Animação de grupos

- ✓ Definição
- ✓ Estratégias
- ✓ Atividades

* CONTEÚDOS

* Planificação de atividades

- Elaboração e planificação de atividades
 - ✓ Definição de objetivos
 - ✓ Desenvolvimento de conteúdos
 - ✓ Definição de estratégias
 - ✓ Potencial de recursos humanos e materiais
 - ✓ Flexibilidade da planificação

* CONTEÚDOS

* Importância do envolvimento parental

- Abordagem sistémica da família
- Modelo ecológico do desenvolvimento humano
(Bronfenbrenner)
- Participação da família no projeto educativo e na vida da instituição educativa

* ATIVIDADES

* Algumas técnicas a explorar:

■ CARNAVAL:

- ✓ Modelagem de balões
- ✓ Pinturas faciais
- ✓ Papel Machê - máscaras



(guardar 1 caixa de sapatos, jornais, 1 balão e cola branca)

- Trabalhos manuais com reutilização de CD's velhos (guardar CD's ou DVD's estragados)
- Pintura de tecido
- Jogos de expressão corporal e dramática
- Etc.

<http://obaudoeducador.blogs.sapo.pt/>

<https://www.facebook.com/ProfEducEspecialFatimaGomes>

<http://obaudoeducador.blogs.sapo.pt/>
<https://www.facebook.com/ProfEducEspecialFatimaGomes>



*PERFIL DO ANIMADOR

Formadora Maria de Fátima C. Pires Gomes

*Quem é o animador?



Formadora Maria de Fátima C. Pires Gomes

<http://obaudoeducador.blogs.sapo.pt/>

<https://www.facebook.com/ProfEducEspecialFatimaGomes>

* Animador

* O que nos diz o dicionário?

Que é quem tem alma, vida, que é um ser animado, corajoso, esperançado e que possui animação e esta revela-se pela sua vivacidade e entusiasmo.

Resumindo, podemos dizer que é o que **estimula espiritualmente, socialmente...**

* Animador

* E que nos diz a enciclopédia?

Que é um técnico de desenvolvimento comunitário, que **procura a participação das pessoas através da realização de atos culturais ou similares**. O animador tem como função promover e desenvolver, fora do quadro escolar **atividades com finalidades educativas (recreativas, culturais ou desportivas)**. Estas atividades, que têm como objetivo uma educação global e permanente, podem dirigir-se a grupos especiais ou ser abertas a toda a comunidade.

*Animador é aquele...



*que nos piores momentos assobia, arranca com uma cantiga, dedilha uns acordes na viola ou uns sons na flauta, promove um jogo divertido na altura.

Formadora Maria de Fátima C. Pires Gomes

<http://obaudoeducador.blogs.sapo.pt/>

<https://www.facebook.com/ProfEducEspecialFatimaGomes>

*Animador é aquele...

*que leva uma música gravada, muito especial, para os momentos de reflexão ou de partilha, para ajudar a criar um "ambiente" favorável ao recolhimento e à interiorização...



Formadora Maria de Fátima C. Pires Gomes



<http://obaudoeducador.blogs.sapo.pt/>

<https://www.facebook.com/ProfEducEspecialFatimaGomes>

*Animador é aquele...



*que constrói e brinca com fantoches e marionetas, manipula as personagens, imita os mimos (aqueles que produzem gestos e tiques), faz sombras chinesas, constrói gigantones, utiliza a dramatização...

Formadora Maria de Fátima C. Pires Gomes

<http://obaudoeducador.blogs.sapo.pt/>
<https://www.facebook.com/ProfEducEspecialFatimaGomes>

*Animador é aquele...

*que gosta de ajudar os companheiros na maquilhagem ou na caraterização, improvisa guarda-roupa e os adereços, cuida da iluminação e do som dos espetáculos, ensaia e gosta de encenar....



Formadora Maria de Fátima C. Pires Gomes

<http://obaudoeducador.blogs.sapo.pt/>

<https://www.facebook.com/ProfEducEspecialFatimaGomes>

* Animador é:



* “O mágico da cartola”, “O mestre dos jogos”, “O guardião dos sucessos”, “O agitador dos molengões”,
“O menestrel”, “O senhor Alegrete”, ...

Formadora Maria de Fátima C. Pires Gomes

<http://obaudoeducador.blogs.sapo.pt/>

<https://www.facebook.com/ProfEducEspecialFatimaGomes>

* Animador

* Estas tipologias umas vezes baseiam-se nas funções desempenhadas, outras na população servida, no âmbito de atuação, na qualificação técnica e até nas finalidades e nas motivações.



* Cada uma destas modalidades dará lugar a uma especialização dentro do mundo da animação e, portanto, a um animador diferente dentro de uma base comum.

<http://obaudoeducador.blogs.sapo.pt/>
<https://www.facebook.com/ProfEducEspecialFatimaGomes>



*TIPOS DE ANIMAÇÃO

Formadora Maria de Fátima C. Pires Gomes

*O que é a Animação

“A animação é a vida, é acção que permite dar à vida mais vida, para facilitar o desenrolar da vida, para facilitar os desafios crescentes da vida”.

(Ambles, 1974)

“Animar é dar Vida ou fazer Reviver alguma parte perdida.”

(Moulinière, 1974)

*Tipos de Animação

*** A Animação contempla variados tipos:**

- Cultural
- Social
- Educativa
- Animação Individual
- Animação de Grupo

* Animação Cultural

* Orientada para o desenvolvimento da criatividade, expressão e criação cultural ou artística.

* Espaços de intervenção:

* Casas e centros culturais

* Ateliê de expressões

* Escolas artísticas

* Museus

* Bibliotecas <http://obaudoeducador.blogs.sapo.pt/>
<https://www.facebook.com/ProfEducEspecialFatimaGomes>

O que é que faz um animador cultural?

- Organiza, coordena e desenvolve atividades de animação de grupo e comunidades, tais como ateliês, visitas a diversos locais (museus, exposições, etc.).
- Programa um conjunto de atividades de carácter educativo, cultural, desportivo e social.
- Reúne os recursos necessários, tais como equipamentos, meios financeiros e humanos, transportes e outros.
- Concebe e executa individualmente ou em colaboração com grupos, suportes materiais para o desenvolvimento das ações.
- Avalia os programas e efetua os respetivos relatórios.

* Animação Social

* Modalidade orientada para promover e apoiar as associações de base, com o propósito de resolver os problemas coletivos do grupo ou comunidade. Tem uma vertente comunitária, em prol do desenvolvimento da participação e do associativismo, promovendo as relações humanas e o desenvolvimento local.

* Animação Social

* Capacidades do animador em modalidade social:

- Iniciativa, cooperação, decisão, criatividade, trabalho em equipa, ...

* Competências do animador em modalidade social:

- Nível de Saber-Saber: onde descreve, conhece, identifica, caracteriza, relaciona, distingue, analisa e avalia.
- Nível de Saber-Fazer - onde planifica, executa, avalia, identifica, inventaria, mobiliza, apoia, capacita, dinamiza e organiza.

* Animação Social

Social - vertente assistencialista

- Tem atuações de carácter compensatório ou paliativo, numa animação virada para as coletividades com problemas sociais e necessidades especiais.

* Público -alvo:

- Crianças, adolescentes, adultos e idosos, em situações problema: Exclusão social, Marginalidade e Grupos de risco.

* Animação Social

Social - vertente assistencialista

* Tipos de intervenção:

- Prevenir situações de carência e desigualdade socioeconómica e cultural;
- Dependência e exclusão social;
- Reparar dos efeitos das situações anteriores;
- Promover a integração social.

* Animação Educativa

* Orientada para o desenvolvimento da motivação, para a aprendizagem e formação permanente. Permite uma dinamização e optimização dos recursos pessoais para a inserção social. A intervenção centra-se na pessoa e suas especificidades.

* Espaços de intervenção:

- Universidades
- Centros de férias
- Diversos equipamentos de ocupação e tempos livres

* Animação Educativa

- * As suas características “potenciam e desenvolvem atitudes de formação pessoal e grupais adaptadas às contínuas mudanças”.
- * Este tipo de animação é um meio excepcional para a alteração do comportamento e de mentalidades que persistem, designadamente quando promove valores de solidariedade, de entreajuda e auto-estima entre as pessoas, quando estimula a capacidade dos participantes para transformar ideias em projetos.

<http://obaudoeducador.blogs.sapo.pt/>

* Animação Educativa

* Contribuir para a formação de uma auto-estima forte é o objetivo principal da Animação Educativa, o que é particularmente relevante na medida que “quanto mais positiva é a nossa auto-estima mais preparados estamos para enfrentar as adversidades e resistir às frustrações, mais possibilidades temos de ser criativos no nosso trabalho e de encontrar mais oportunidades de estabelecer relações enriquecedoras, mais dispostos nos sentimentos para tratar os outros com respeito e mais satisfação encontramos pelo simples facto de vivermos”. (citado por Maria José dos Santos Cunha)

* Animação Individual

* Conceito de Individual:

- Relativo a uma única pessoa;
- Que possui características próprias de um individuo distintas do restante grupo.

* Estratégias:

- Encontrar métodos de trabalho específicos, para situações de necessidades educativas especiais, marginalização, exclusão social, faixas etárias diferentes.

* Animação de Grupo

* Papel do Grupo:

- O grupo desempenha papéis decisivos na vida humana já que é nele que se processa a socialização do indivíduo imprescindível à sua formação enquanto pessoa. Assim, ao longo da vida do indivíduo, uma adequada integração em grupos é indispensável para a formação de um ser humano completo e equilibrado emocional e socialmente.
- É amplamente reconhecido que o grupo pode exercer uma forte influência no comportamento individual dos seus membros. Este efeito pode revestir aspetos positivos, mas também negativos. Um grupo pode facilitar mudanças comportamentais desejáveis nos seus membros, mas pode, também, facilitar a manifestação pelos seus membros de comportamentos socialmente indesejáveis e / ou desadequados.

<http://obaudoeducador.blogs.sapo.pt/>