



# III Encontro Nacional de Formadores

18 . NOV . 2015 . Coimbra

Centro de Eventos Bissaya Barreto



Organização

## A Dança e a Matemática

**Mercedes Prieto**  
**Professora de Dança**



**“Perdido seja para nós aquele  
dia em que não se dançou nem  
uma vez!”**

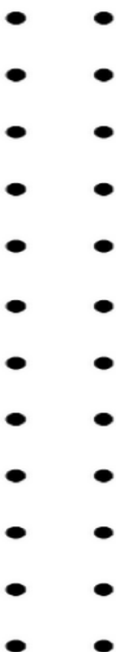
**DANCEMOS POIS ???!!!**

## MALHÃO MALHÃO - UXUKALHUS



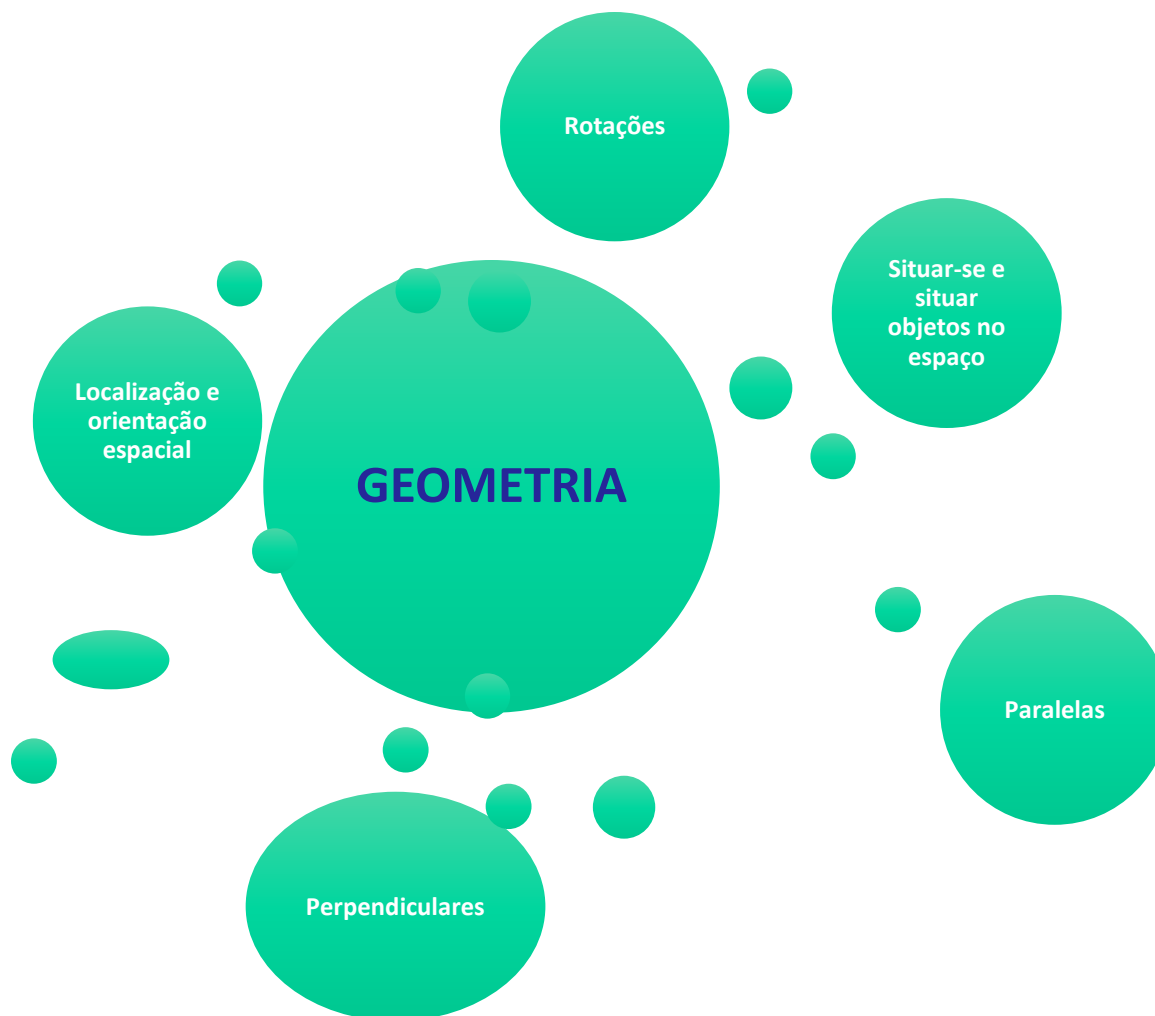
## “O MALHÃO MATEMÁTICO”

Tarefa para o 3º ano EB integrado na tese de doutoramento: “A dança como contexto de aprendizagem da matemática”



- O que te parece que representa cada ponto?
- O que te parece que representa cada alinhamento de pontos?
- Se ligares os pontos que estão em cada um dos alinhamentos, obténs duas retas. O que podes dizer sobre a posição relativas dessas duas retas?

# A PARTIR DO MALHÃO EXPLORAMOS DE FORMA CRIATIVA

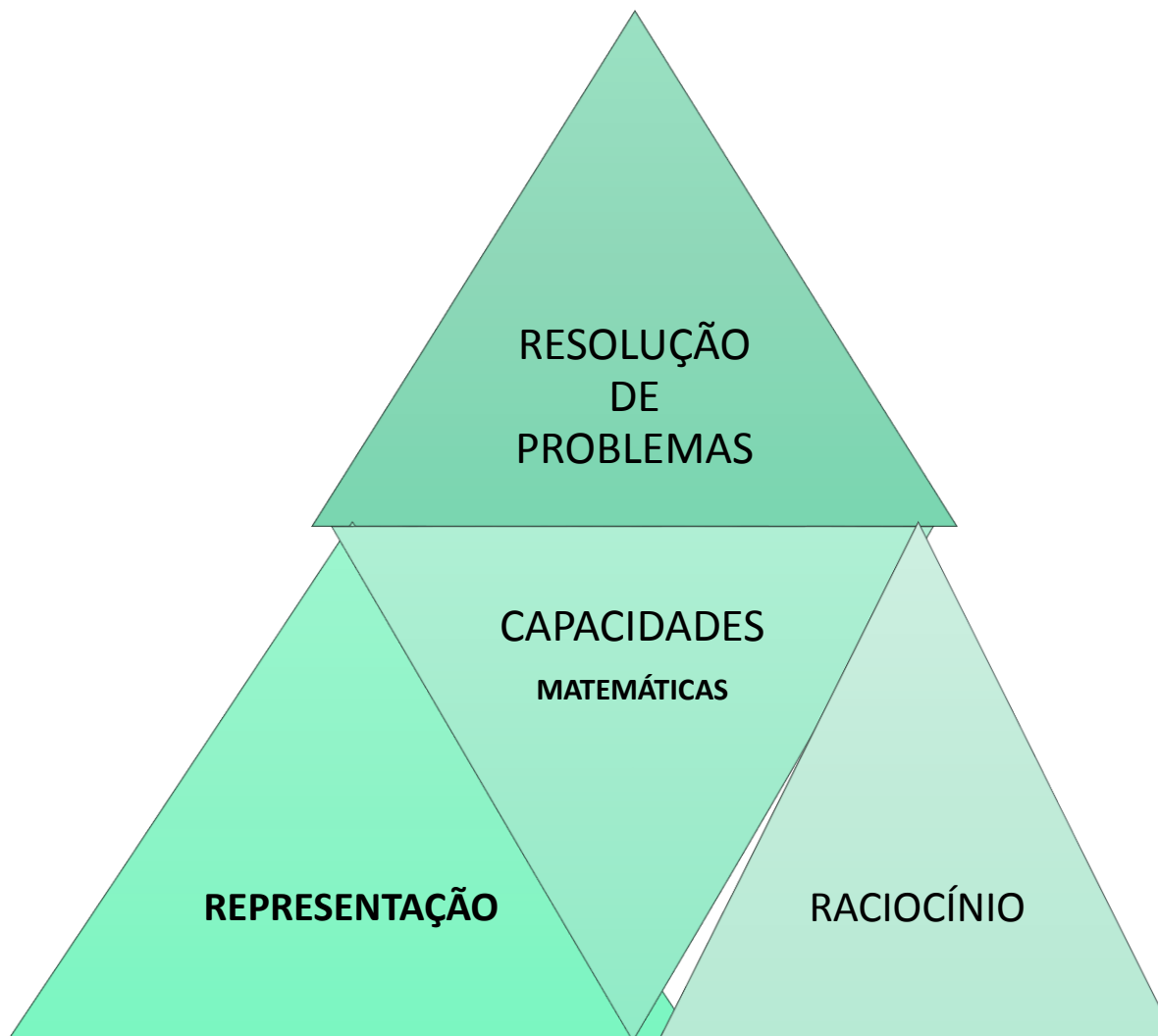


# A PARTIR DO MALHÃO EXPLORAMOS DE FORMA CRIATIVA





# A PARTIR DO MALHÃO EXPLORAMOS DE FORMA CRIATIVA

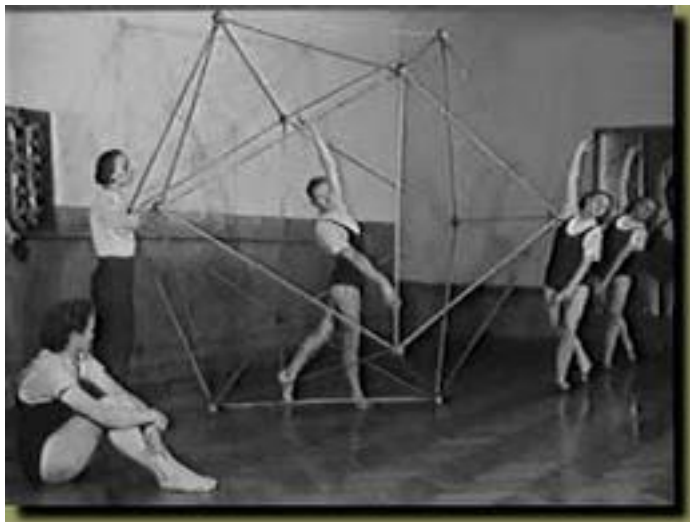


## ATITUDES PARA A APRENDIZAGEM





# A MATEMÁTICA NA DANÇA



## Arm gestures and the direction symbols

From left to right: place low, side low, side middle, side high, place high, front high, front middle, front low.



## Leg gestures and the direction symbols

In the leg gestures place low is usually only possible in jumps - otherwise the floor is in the way (provided the leg is not contracted). All other symbols are used similarly to the arm gestures.

## CINETOGRAFIA DE RUDOLF LABAN

# A MATEMÁTICA NA DANÇA

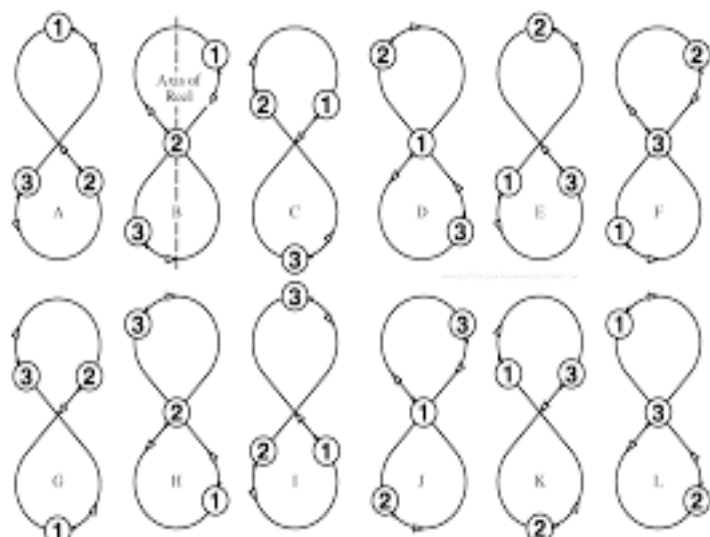


Diagram 46. Successive positions in an idealized reel of 8 each movement below 1/2 of the full figure; arrow heads show folding points.

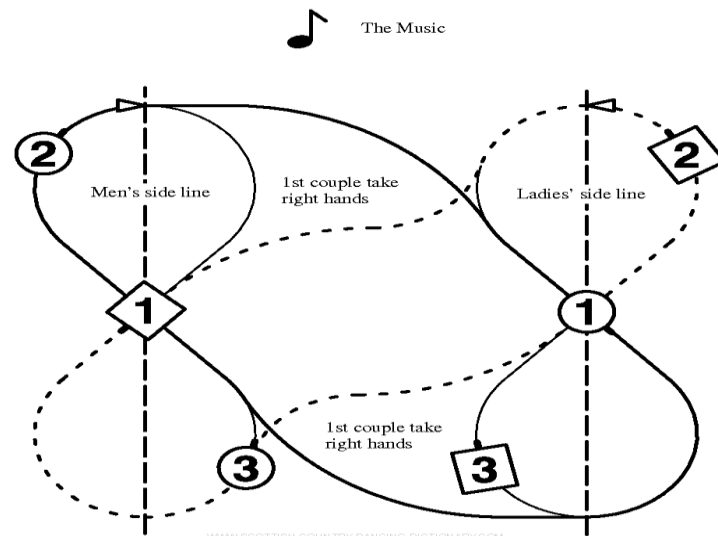


Diagram 92 Inveran reels: dancers shown after about 2 bars; 1st couple's paths emboldened and arrow heads show their finishing positions; 1st lady's broken.

SIMETRIAS, NOÇÕES DE TEMPO, PADRÕES, DISTÂNCIAS, ÂNGULOS  
ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO, DIVISÃO, COMBINAÇÕES....

