



Manual do Utilizador

Índice

1. Introdução	4
1.1 Breve história do Prezi	4
1.2 O que é o Prezi	5
1.3 Como funciona o Prezi	5
1.4 Vantagens na utilização do Prezi	5
1.5 Desvantagens do Prezi	6
1.6 Utilização do Prezi no contexto de sala de aula	6
2. Iniciação da Ferramenta Prezi	8
2.1 Licenças de utilização e criação de utilizador	8
2.2 Criar uma apresentação	10
2.3 Menus e Barras de Trabalho	12
2.3.1 Barra de Opções Superior	12
2.3.2 Menu de opções de <i>Zoom</i>	13
2.3.3 Menu de opções de Apresentação	13
2.3.4 Menu de Ferramentas	14
3. Ferramentas de Trabalho	14
3.1 – Menu de Ferramentas	14
3.1.1 Menu de Opções “ <i>Insert</i> ”	14
3.1.2 Menu de Opções “ <i>Frame</i> ”	15
3.1.3 Menu de Opções “ <i>Path</i> ”	16
3.1.4 Menu de Opções “ <i>Colors & Fonts</i> ”	17
3.2 – Introdução de Texto	18
3.3 – Ferramenta de Edição Rápida	18
4. Considerações Finais	20
5. Referências Bibliográficas	21

Índice de Figuras

Figura 1- Apresentação sobre as potencialidades do Prezi em sala de aula.....	6
Figura 2- Licenças Prezi	8
Figura 3 - Verificação de e-mail institucional	9
Figura 4 - Criação de Conta de Utilizador.....	9
Figura 5 - Página inicial do Utilizador (Começar uma apresentação)	10
Figura 6 - Informações sobre a nova apresentação.....	10
Figura 7- Selecção de Modelo de Apresentação	11
Figura 8 - Ambiente de trabalho do Prezi	11
Figura 9 - Barra de opções Superior.....	12
Figura 10 - Opção de edição colaborativa	12
Figura 11 - Menu de opções de Zoom	13
Figura 12 - Menu de opções de Apresentação.....	13
Figura 13 - Menu de Ferramentas	14
Figura 14 - Ferramentas - Menu " <i>Insert</i> "	15
Figura 15 - Ferramentas - Submenu " <i>Shapes</i> ".....	15
Figura 16 - Ferramentas - Menu " <i>Frame</i> "	16
Figura 17 - Exemplo da utilização de <i>Frames</i> na apresentação.....	16
Figura 18 - Ferramentas - Menu " <i>Path</i> "	16
Figura 19 - Exemplo de criação de caminho.....	17
Figura 20 - Ferramentas - Menu " <i>Colors & Fonts</i> ".....	17
Figura 21 - Introdução de Texto na apresentação.....	18
Figura 22 - Ferramenta de Edição Rápida	19

1. Introdução

Com o aparecimento da World Wide Web alterou-se a forma como se acede à informação e como se passou a pesquisar, preparar aulas, planear coisas do dia-a-dia ou a comunicar com os outros.

A Web começou por ser sobretudo texto com hiperligações, a que se vieram a associar imagens, som e mais tarde vídeo. Tivemos momentos em que os sítios Web pareciam mostruários de cor, som e de animações (Carvalho, 2005).

Com o aparecimento das funcionalidades da Web 2.0, conceito proposto por Tim O'Reilly e o MediaLive International, a facilidade de publicação *online* e a facilidade de interação entre os cibernautas torna-se uma realidade.

Escrever hoje em dia *online* é estimulante para os professores e para os alunos. Além disso, muitos dos alunos passam a ser muito mais empenhados e responsáveis pelas suas publicações (Richardson, 2006).

Neste manual será efectuada uma abordagem à ferramenta de Web 2.0, o Prezi, onde irá ser apresentado tendo como objectivo facilitar aos professores e educadores a sua inserção em contexto educativo. Assim sendo, será efectuada uma contextualização da ferramenta abordando-se a sua utilização nas práticas educativas.

Os recursos existentes *online* e as ferramentas de fácil publicação da Web 2.0 permitem assim uma oportunidade para que professores e alunos possam aprender colaborativamente, divulgando e compartilhando as suas experiências e saberes.

1.1 Breve história do Prezi

Adam Somlai-Fischer y Peter Halacsy começaram a trabalhar no Prezi em 2007, enquanto isso acontecia, deram-se de que a utilização de diapositivos limitavam as suas habilidades para desenvolver e explicar ideias. Esta companhia iniciou-se em Budapeste, em Maio de 2008 com a ajuda de Magyar Telekom, Hungria. Prezi lançou-se oficialmente em Abril 2009. Prezi recebeu fundos de Sunstone Capital y The Sapling Foundation, proprietária da TED, em Julho de 2009. Em Novembro de 2009, Prezi abriu o seu escritório em San Francisco. (WIKIPEDIA, 2011)

1.2 O que é o Prezi

Já imaginou a possibilidade de deixar de parte as animações padronizadas e “estáticas” como por exemplo as criadas no PowerPoint? Hoje em dia já é possível! O Prezi é uma ferramenta que permite a criação de apresentações dinâmicas e criativas. É uma ferramenta baseada na Web 2.0 e não necessita de qualquer *software* instalado no computador para além do *browser* da Internet e uma ligação à internet. Depois de concluída, a apresentação pode ser descarregada para o computador e apresentada sem ligação à Internet. Apesar de apenas estar disponível em Inglês, a sua utilização é muito simples e intuitiva.

1.3 Como funciona o Prezi

A ferramenta Prezi permite utilizar vários recursos e ferramentas tais como:

- Escrita;
- *Links*;
- Imagens;
- Vídeos;
- PDFs;
- Ligações ao *YouTube*;
- Formas;
- Ajustar;
- Formatar;
- Ordenar;
- Destacar (*Zoom*).

1.4 Vantagens na utilização do Prezi

Esta aplicação apresenta grandes vantagens para os seus utilizadores tais como:

- realização dos projectos online ou no computador;
- o envio fácil do link sem perder informação;
- rever conteúdos com muita facilidade;
- escrever e inserir conteúdos e mais tarde dar ênfase, destacar e ordenar;
- um sistema tridimensional;
- as apresentações ficam online;
- mais interactivo e dinâmico;
- um sistema inovador
- entre outras.

1.5 Desvantagens do Prezi

Embora seja um sistema que apresenta muitas qualidades, tal como qualquer produto existem sempre desvantagens. Assim sendo enumeramos algumas dessas desvantagens:

- Necessário de ligação à internet para fazer alterações na versão gratuita, se efectuarmos download do ficheiro podemos somente apresentar;
- A ferramenta disponível para download de forma a trabalhar offline é cedida mas por um período de 30 dias de utilização;
- Um sistema menos popular;
- Apresenta menos funcionalidades em termos de templates e formatação de tipos de letra.

1.6 Utilização do Prezi no contexto de sala de aula

Novos espaços de construção do conhecimento emergiram com as novas tecnologias da informação e comunicação (TIC). A escola deixou de ter o papel de único transmissor de conhecimentos. Agora, as exigências pessoais de conhecimento, extravasam os muros da escola, da cidade, do país. “Por esta razão, a escola deve alterar a sua concepção tradicional e deve começar por estabelecer pontes com outros universos de informação e abrir-se a outras situações de aprendizagem” (Cruz & Carvalho, 2005: 201).



Figura 1- Apresentação sobre as potencialidades do Prezi em sala de aula¹

¹ - Visualize esta apresentação em: <http://prezi.com/bibosbpn0j3l/prezi-na-sala-de-aula/>

Indiscutivelmente as apresentações activam todos os sentidos e perante esta premissa resta ao professor definir estratégias de utilização das apresentações em contexto de sala de aula.

Professores sensíveis à importância de ferramentas como esta procuram rentabilizá-las em sala de aula. Nas diferentes áreas, pode o professor pedir aos alunos que produzam uma apresentação com recurso ao Prezi (onde é possível importar vídeos, imagens, sons, PDFs, produzir transições mediante uma linha sequencial e outros efeitos, entre outros e, no final, gravar o resultado). Depois, o resultado do trabalho dos alunos pode ser publicado em serviços cedidos pelo *website* da ferramenta (www.prezi.com) ou através de servidores de partilha online como o *googledocs*, entre outros. A partir daí, outros alunos podem consultar as apresentações feitas pelos colegas da turma e expressar a sua opinião. Uma das grandes particularidades desta ferramenta é a possibilidade de visualizar as apresentações prezi *online* ou *offline*, permitindo assim a sua visualização em qualquer lado.

2. Iniciação da Ferramenta Prezi

Embora a utilização da internet hoje em dia nos leve imediatamente à descoberta, convém respeitarmos alguns passos para trabalhar correctamente com esta ferramenta. Assim sendo, este ponto irá apresentar de uma forma simples e objectiva esta inicialização à aplicação, com focagem na criação de conta de utilizador e apresentação do ambiente de trabalho assim como seus menus, entre outras informações.

2.1 Licenças de utilização e criação de utilizador

Actualmente esta ferramenta é apresentada com várias soluções para a sua utilização, com a vantagem do ensino e educação ser privilegiado na utilização desta ferramenta. Assim sendo, quando pretendemos efectuar o registo de um novo utilizador, a primeira opção a seleccionar é a licença que ficará associada à sua conta de utilizador. Poderemos utilizar a ferramenta de uma forma livre seleccionando a opção **“Public”** que nos garante um espaço de 100Mb para utilização ou então no caso de professores e alunos, seleccionar a opção **“Student/Teacher Licence”** e será apresentada uma nova janela que permite a utilização gratuita da ferramenta com 500Mb de espaço, seleccionando a opção **“Edu Enjoy”**, como mostra a figura 2.

	Public	Enjoy	Pro
Create prezis online Create, show and share prezis at Prezi.com (1)	✓	✓	✓
Present offline Download finished prezis so you can present offline	✓	✓	✓
Make content private Choose if a prezi is private, published, or shared with selected individuals	?	✓	✓
Your logo, instead of Prezi's Help people recognize your organization (2)	?	✓	✓
Prezi Desktop – work offline You can create prezis offline with a Pro license	?	✓	✓
Premium Support Get support responses directly from Prezi employees within 1 business day		✓	✓
Storage space available on Prezi.com	100 MB	500 MB	2000 MB
	Free	Free	First 30 days free \$59/year (4)
	Get	Get	Buy

Para os professores e alunos existem alguns procedimentos que devemos ter em conta, como a existência de um *email* cedido pela escola onde se está afecto. Assim sendo, os dados de registo serão enviados para o *email* introduzido, como mostra a figura 3.

Student/Teacher Verification

Please provide your email address. To register for an educational account you need to use an email address that clearly belongs to your educational institute.

Email

Please note: Your email will be your username

Don't have a school email account?
We realize not all students are provided email accounts by their school. If you are a teacher, you can register bulk email accounts for your students with quite a few providers out there.

Already have an account at Prezi?
If you want to change your existing license to an EDU license, you need to [sign in](#) first and choose Upgrade on License and Settings page.

[Go Back](#) [Continue](#)

Figura 3 - Verificação de e-mail institucional

Uma vez que nem todos os utilizadores dispõem de emails institucionais, iremos efectuar o exemplo de registo de conta na opção “**Public**”.

Em primeiro lugar devemos aceder ao *site* da ferramenta prezi, www.prezi.com, e seguir os passos como demonstrado na figura 4.

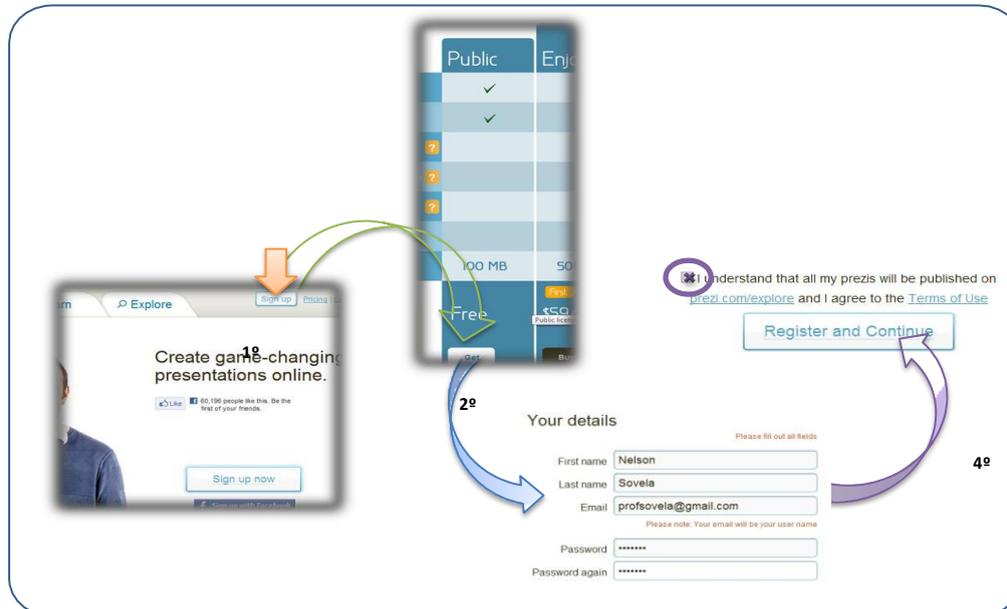


Figura 4 - Criação de Conta de Utilizador

Após a finalização do ponto 4, como mostra a fig. 4, a conta foi registada e receberá no *email* referido uma confirmação. A partir deste momento já pertence ao universo Prezi e chegou altura de dar asas às suas apresentações recorrendo à imaginação...

2.2 Criar uma apresentação

Após a criação de uma conta de utilizador, deparamo-nos com a página de recursos do utilizador. Nesta página temos acesso ao *link* que nos possibilitará dar início à criação de uma nova apresentação, como é possível verificar na figura 5.

Figura 5 - Página inicial do Utilizador (Começar uma apresentação)

De seguida é-nos apresentada uma janela onde deveremos introduzir informações sobre a apresentação que iremos criar (fig. 6). Deveremos introduzir um título para a nossa apresentação assim como uma breve descrição.

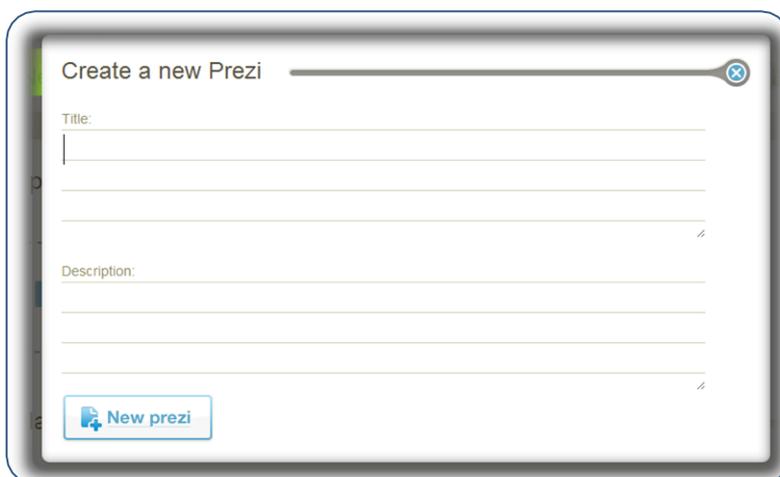


Figura 6 - Informações sobre a nova apresentação

Podemos de seguida escolher um modelo já predefinido indicado para os vários temas sugeridos como por exemplo uma apresentação vocacionada para um resumo, Negócios, Introdução sobre uma ideia, entre outros, ou optar pela criação de um sem formatações.



Figura 7- Selecção de Modelo de Apresentação

Seleccionando a opção **“Blank”**, para uma apresentação limpa e sem formatações, chegamos por fim ao nosso espaço de trabalho. A partir daqui é dar asas à imaginação.

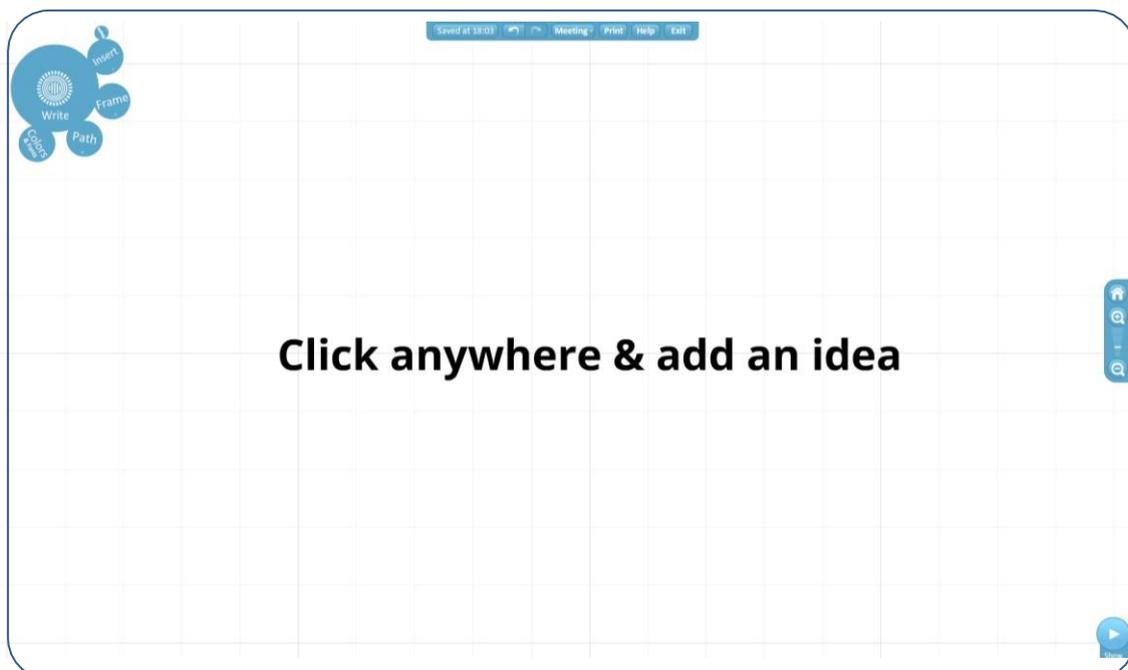


Figura 8 - Ambiente de trabalho do Prezi

2.3 Menus e Barras de Trabalho

Para sabermos utilizar devidamente este recurso, convém que saibamos para que servem os vários menus visíveis no ambiente de trabalho desta ferramenta. Assim sendo, será feita uma breve descrição dos menus.

2.3.1 Barra de Opções Superior

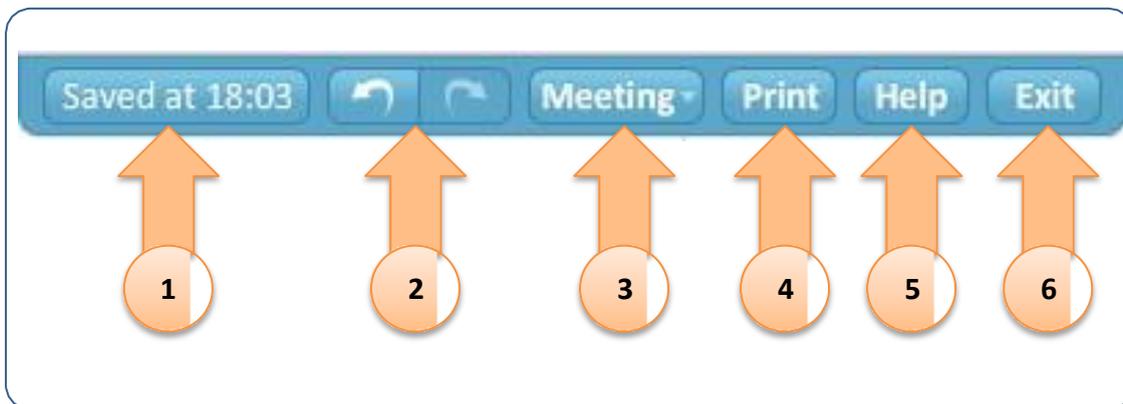


Figura 9 - Barra de opções Superior

Na figura 9 é possível visualizar a barra de opções superior, efectuaremos a descrição de cada opção constante na mesma:

Legenda:

- 1- Botão que permite guardar a apresentação. Na imagem é possível visualizar uma hora, esta hora informa a que horas o trabalho foi guardado a última vez;
- 2- Botões de Anular/Repetir acção;
- 3- Esse botão possibilita a interacção com outros utilizados de forma a apresentar o trabalho online ou a partilha do trabalho com vários utilizadores de forma a ser alterado por todos. Quando seleccionamos estas opções serão cedidos endereços, que posteriormente devemos enviar para os restantes utilizadores conforme o pretendido. Por exemplo, no caso de querermos que esta apresentação seja realizada colaborativamente é possível visualizar na figura 10 os passos a efectuar assim como o endereço que deveremos enviar aos restantes utilizadores para terem acesso a essas permissões.

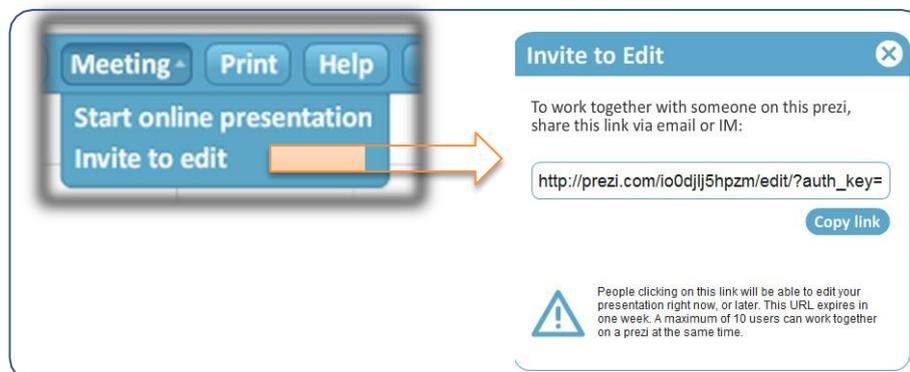


Figura 10 - Opção de edição colaborativa

- 4- Botões que permite a impressão da apresentação;

- 5- Botão que fornece ajuda ao utilizador;
- 6- Sair do ambiente de trabalho do Prezi.

2.3.2 Menu de opções de Zoom

O menu de *zoom* permite ao utilizador aumentar (2) ou diminuir (3) a visualização da apresentação, assim como o botão superior permite voltar ao início da apresentação (1) com um simples clique. Através do rato é possível alterar o zoom utilizando a roda de *scroll*.

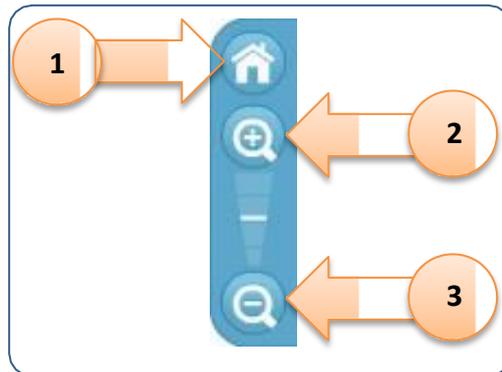


Figura 11 - Menu de opções de Zoom

Legenda:

- 1- Terminar acções de apresentação;
- 2- Visualizar em ecrã inteiro;
- 3- Botões que permitem navegação nas linhas de sequência criadas na apresentação (estas linhas serão explicadas num ponto mais à frente neste manual).

2.3.3 Menu de opções de Apresentação

Através deste menu é possível ao utilizador navegar sobre a apresentação criada.

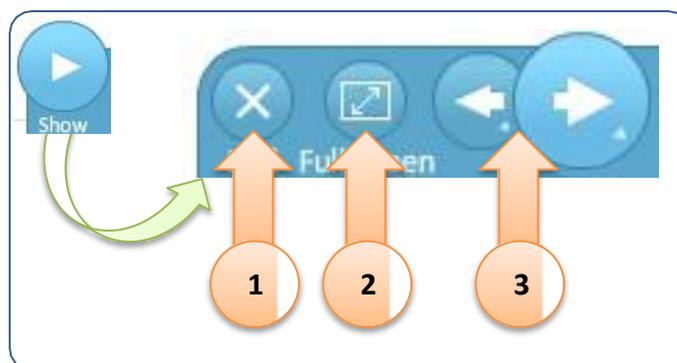


Figura 12 - Menu de opções de Apresentação

Legenda:

- 1- Terminar acções de apresentação;
- 2- Visualizar em ecrã inteiro;

- 3- Botões que permitem navegação nas linhas de sequência criadas na apresentação (estas linhas serão explicadas num ponto mais à frente neste manual).

2.3.4 Menu de Ferramentas

O menu de ferramentas sem dúvida que será o mais utilizado nesta ferramenta para a criação da nossa apresentação. Tem a disposição apresentada na figura 13 e dedicamos um capítulo para falar sobre as opções e ferramentas deste menu.

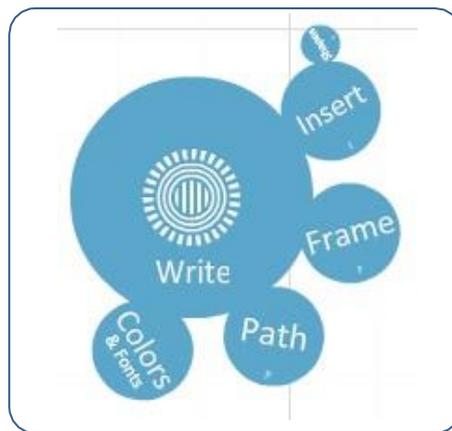


Figura 13 - Menu de Ferramentas

3. Ferramentas de Trabalho

Neste capítulo do manual será abordado o menu referente às ferramentas, sendo que este menu permite várias opções, entre as quais, formatação, importação multimédia, entre outros que serão essenciais para a criação de apresentações.

3.1 – Menu de Ferramentas

Tal como referido no capítulo anterior o menu referido apresenta várias opções principais (Write, Insert, Frame, Path e Coloes & Fonts), estas opções ocultam várias ferramentas tais como edição, formatação, importação entre outras. Assim sendo, pretende-se abordar cada uma destas opções efectuando uma breve descrição das possibilidades ou potencialidades de cada uma.

3.1.1 Menu de Opções “Insert”

Neste menu é possível ao utilizador recorrer a várias ferramentas de inserção com várias opções focando os recursos a utilizar na apresentação, tais como, imagens, vídeos (através do

YouTube), Organigramas e documentos. Este menu também apresenta um submenu, **Shapes**, que permite a introdução ou criação de desenho livre.

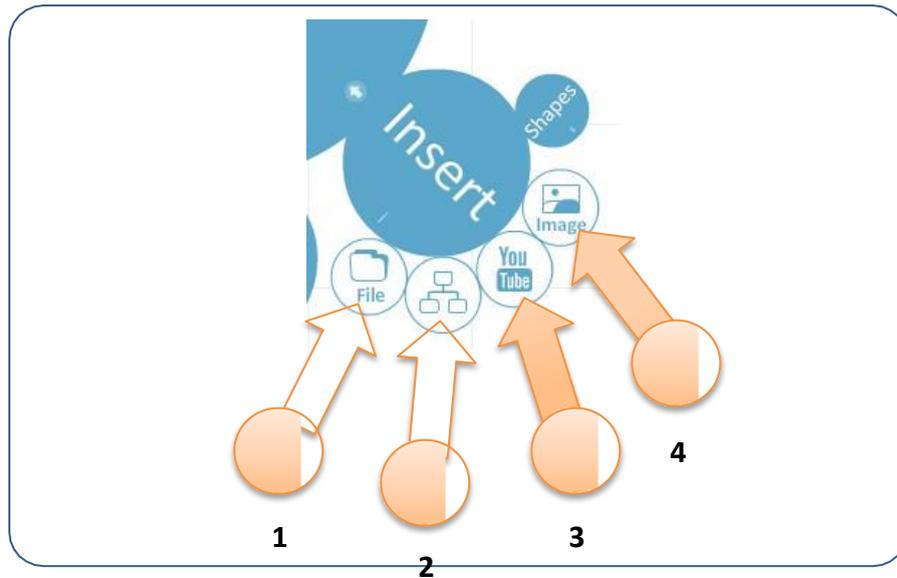


Figura 14 - Ferramentas - Menu "Insert"

Legenda:

- 1- Introdução de ficheiros *offline* (vídeos, PDFs, Imagens, etc);
- 2- Introdução de organigramas (organigramas, fluxogramas, entre outros);
- 3- Introdução de Vídeo a partir do YouTube (necessário fornecer endereço do vídeo);
- 4- Introdução de Imagens (esta opção permite o carregamento de imagens existentes no computador ou através de endereço na internet).

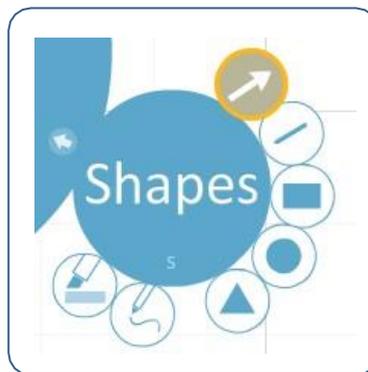


Figura 15 - Ferramentas - Submenu "Shapes"

Na figura 15 é possível visualizar o submenu "Shapes" do menu "Insert" que permite ao utilizador utilizar ferramentas de desenho livre.

3.1.2 Menu de Opções "Frame"

No Prezi, podemos usar quadros para organizar as informações em grupos. Por exemplo, se tivermos uma apresentação sobre como fazer a sobremesa, podemos organizar as

informações em dois grupos: as ideias e ingredientes. A utilização destes quadros permite também a separação desses dois grupos. Quando as informações relacionadas são agrupadas,

podemos evitar o excesso de *panning* na apresentação.

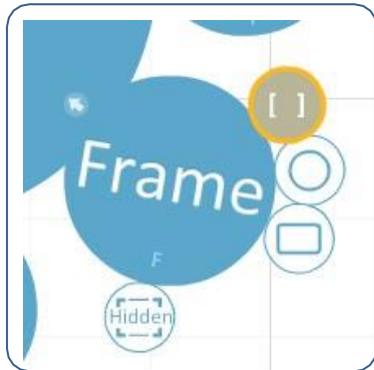


Figura 16 - Ferramentas - Menu "Frame"

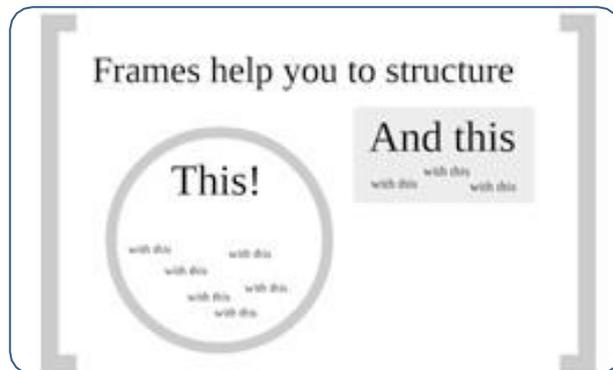


Figura 17 - Exemplo da utilização de Frames na apresentação

Na figura 17 é possível visualizar um exemplo da utilização dos quadros numa apresentação.

3.1.3 Menu de Opções "Path"

Com a ferramenta *Path*, podemos apresentar o trabalho elaborado possibilitando a criação de um Caminho para a apresentação e diminuir o zoom até poder ver os objetos que pretendemos mostrar.

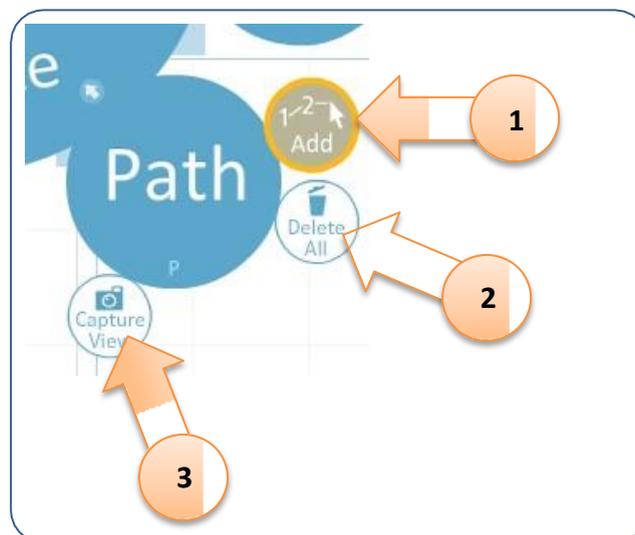


Figura 18 - Ferramentas - Menu "Path"

Legenda:

- 1- Criação do caminho através dos quadros numa ordem sequencial;
- 2- Apagar todo o caminho criado;
- 3- Escolha "Capture View" para capturar a visão atual e adicionar ao fim do caminho.

A disposição do caminho criado irá ser identificado por números sequenciais e será visível no

inferior do ambiente de trabalho prezi, como apresentado na figura 19.

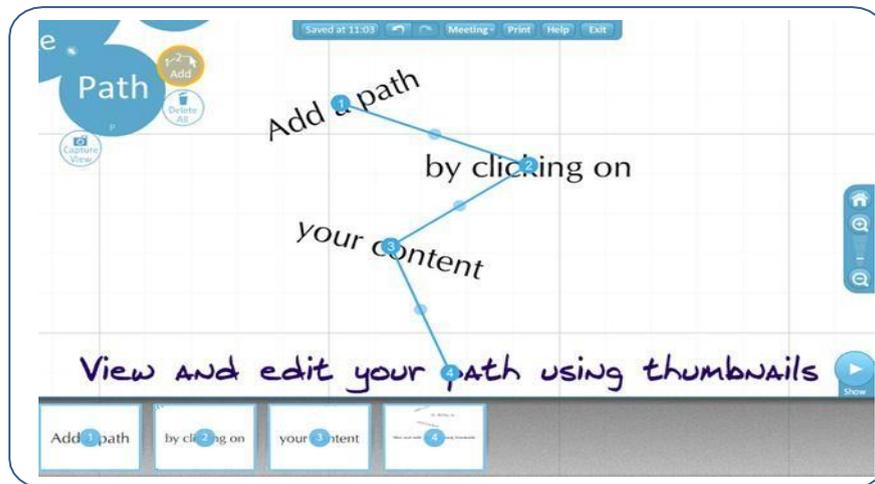


Figura 19 - Exemplo de criação de caminho

3.1.4 Menu de Opções “Colors & Fonts”

Este menu permite aos utilizadores escolher as cores base e as fontes da sua apresentação. Existe a possibilidade de recorrer a uma ferramenta de construção passo a passo denominada de “Theme Wizard” que possibilita a escolha de todas as formatações em termos de cores e fontes utilizadas. Neste menu são ainda apresentadas opções de formatações já previamente efectuadas.

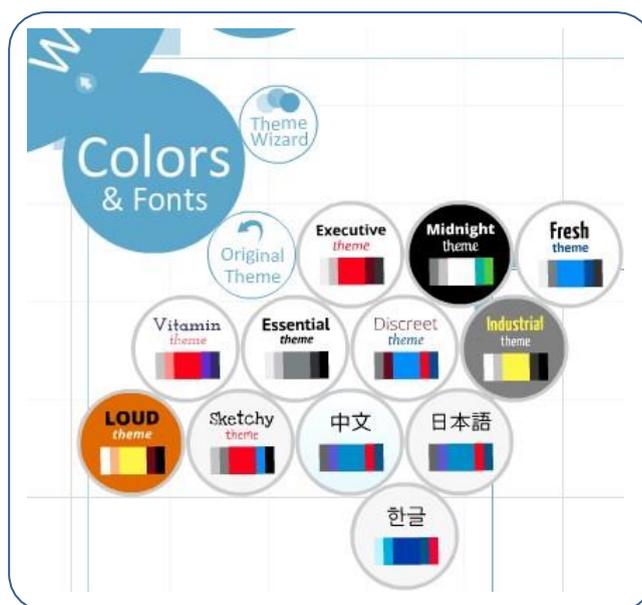


Figura 20 - Ferramentas - Menu “Colors & Fonts”

No menu a opção “*Original Theme*” permite ao utilizador restaurar as configurações iniciais da apresentação.

3.2 – Introdução de Texto

A introdução de texto neste tipo de apresentações é bastante fácil, para isso o utilizador deverá seleccionar no menu de ferramenta a opção “Write” (como visível na figura 13) e bastará pressionar no local onde pretende introduzir texto como é possível visualizar na imagem 21. De seguida surgirá uma caixa em torno do texto que possibilita de uma forma rápida formatar o alinhamento, a cor (na barra superior) e o tipo de texto (formatação no inferior da janela, existem 3 formatações possíveis).

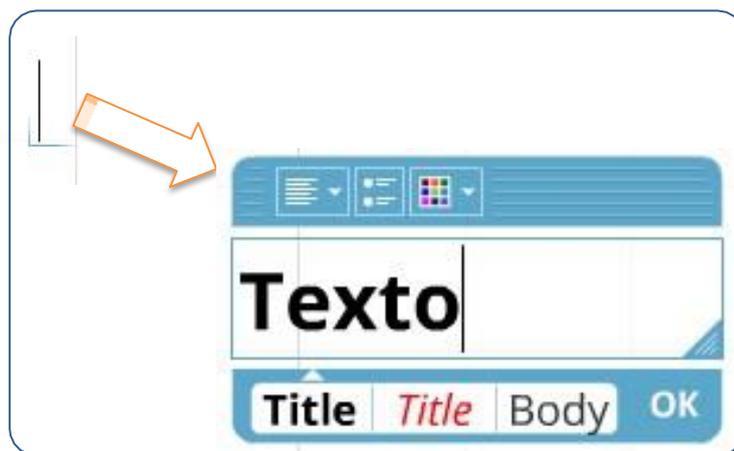


Figura 21 - Introdução de Texto na apresentação

Certamente que nos perguntamos a esta altura então e como alteramos o tamanho do texto? Esta situação será abordada no próximo ponto 3.3.

3.3 – Ferramenta de Edição Rápida

As ferramentas de edição rápida dizem respeito às opções de aumentar ou diminuir um objecto ou provocar inclinação no mesmo. Esta ferramenta aparece em forma de círculo e é controlada através do rato.



Figura 22 - Ferramenta de Edição Rápida

A utilização desta ferramenta é muito simples:

- no centro os botões de “+” e “-” permitem o aumento ou diminuição dos objectos assim como a mão no centro permite movimentar o objecto para outro local;
- no exterior o botão referente ao lápis permite a edição, neste caso, do texto;
- a rotação de objectos é efectuada nos traços exteriores da seguinte forma: pressionar o ponteiro do rato e girar o objecto mantendo pressionado o botão do lado esquerdo.

Depois de efectuada uma abordagem aos passos básicos e às ferramentas existentes nesta plataforma quanto à sua utilização, concluímos este manual rápido ficando uma sugestão para a elaboração de um manual mais complexo focando exemplos práticos e demonstrações através de imagens, vídeos, não esquecendo apresentações em Prezi.

4. Considerações Finais

Este trabalho teve como objetivo realizar um manual rápido e acessível sobre a ferramenta Prezi, baseada na Web 2.0 com foco no processo de ensino-aprendizagem, onde se destacaram várias vantagens na utilização desta ferramenta.

Prezi é uma ferramenta que permite elaborar apresentações que vão mais além de um simples PowerPoint. Baseia-se num sistema que permite a proximidade à informação e às imagens que interligam as ideias e permite uma produção aprazível e visual, gerando uma maior atenção para os seus participantes.

Oferece uma enorme vantagem no processo pedagógico referindo-se como uma mais-valia, pois várias potencialidades são destacadas, tais como a diferenciação, a inovação, a identificação e memorização visual, a integração e harmonização de recursos utilizados e a característica mais importante, a possibilidade de identificar os aspetos mais relevantes numa apresentação.

Em suma, avalio esta aplicação como uma ferramenta que poderá ser muito bem explorada em espaço de sala de aula, no âmbito de qualquer área do saber. É uma plataforma que poderá ser adequada na utilização de materiais hoje em dia disponibilizados nas escolas através do Plano Tecnológico, tais como os quadros interativos, ou outros equipamentos audiovisuais que darão um bom suporte a este tipo de ferramenta *online*.

5. Referências Bibliográficas

Carvalho, A. A. A. (2005). Indicadores de Qualidade de Sites Educativos. Cadernos SACAUSEF – Sistema de Avaliação, Certificação e Apoio à Utilização de Software para a Educação e a Formação. Ministério da Educação, 2, pp. 55-78.

Richardson, W. (2006). *Blogs, Wikis, Podcasts and other powerful Web tools for classroom*. Thousand Oaks, California: Corvin Press.

Wikipédia (2011). Sobre a ferramenta Prezi.

Disponível em: <http://es.wikipedia.org/wiki/Prezi>, consultado a 28/11/2011.

Prezi (2011). Ajuda de Suporte Prezi.

Disponível em: <http://prezi.com/learn/manual/>, consultado a 28/11/2011.