

RVCC NS

CULTURA, LÍNGUA E COMUNICAÇÃO

Descodificação do Referencial de Competências-Chave



RVCC– SECUNDÁRIO

- ▶ 1 Área de Competências-Chave transversal → CP
- ▶ 2 Áreas de Competências-Chave de natureza instrumental e operatória → STC e CLC
- ▶ A centralidade do adulto com as suas práticas e experiências ao longo da vida → **Valorização das situações de vida**



NÚCLEOS GERADORES:



CLC

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA (DR)

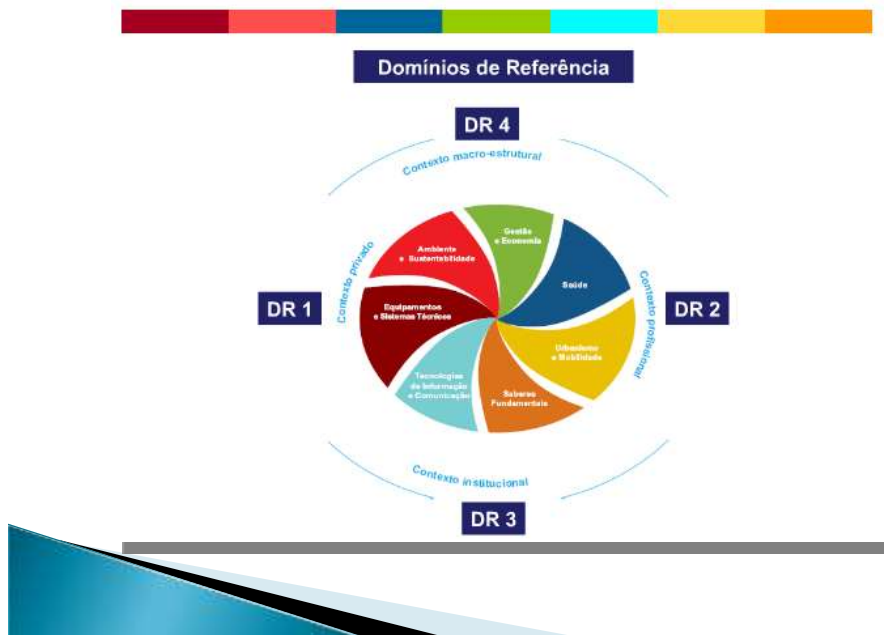
DR1 – CONTEXTO PRIVADO

DR2 – CONTEXTO PROFISSIONAL

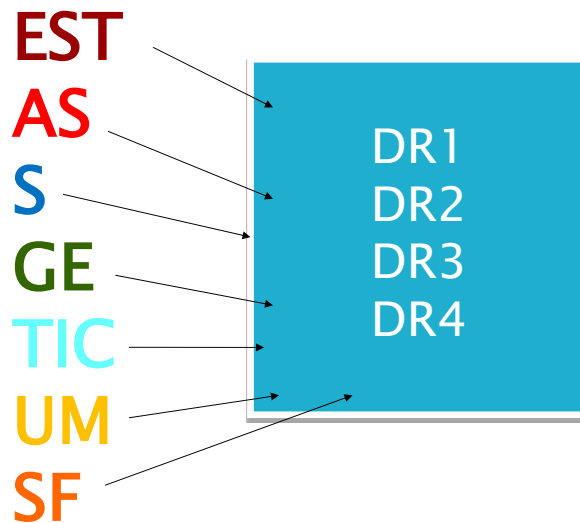
DR3 – CONTEXTO INSTITUCIONAL

DR4 – CONTEXTO MACRO-ESTRUTURAL

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA (DR)



CLC



EQUIPAMENTOS E SISTEMAS TÉCNICOS (DR1):

CLC

Utilização de equipamentos domésticos / os eletrodomésticos que permitem:

- o acesso à informação e à cultura;
- a comunicação entre os indivíduos;
- a produção de bens culturais e artísticos.

Televisão, telemóvel, máquina fotográfica ou de filmar digital, leitor de DVD, rádio, computador (internet, programas de manipulação de imagem, programas para produção de filmes, apresentações)...

Falar com técnicos especializados ou vendedores para explicitar as características de um EST pretendido.




LE – Leitura e interpretação de manuais de instruções e/ou de utilização de equipamentos domésticos.

EQUIPAMENTOS E SISTEMAS TÉCNICOS (DR2):

CLC

Utilização de equipamentos técnicos em contexto profissional (características, funcionalidades, uso, montagem, reparação...):

Identificar os equipamentos que em contexto profissional permitem a comunicação entre indivíduos, demonstrando a sua importância na organização do trabalho e na prática profissional (computador, telemóvel, telefones, microfones, projector, fax...)



LE – Leitura e interpretação de manuais de instruções e/ou de utilização de equipamentos em contexto profissional.

EQUIPAMENTOS E SISTEMAS TÉCNICOS (DR3 e 4):

CLC

As novas tecnologias ao serviço do utente – novas formas de estabelecer contacto com instituições (e-mail, fax, telefone, internet)...

LE – Competências linguísticas (orais ou escritas) para actuar em situações de reclamação e/ou sugestão perante instituições ou empresas...

Papel da evolução e transformação dos equipamentos técnicos nas mudanças na cultura (e-books....) nas artes (fotografia, música, cinema), nos meios de comunicação (imprensa, televisão, rádio....)



AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE (DR1)

CLC

Consumo e eficiência energética

- Avaliar o seu comportamento como consumidor energético.
- Relacionar gastos energéticos com o estilo de vida.
- Convencer os outros a adotarem práticas de economia energética (razões, vantagens, entre outros).
- Promover boas práticas, em termos de poupança energética.
- Medidas para preservar o ambiente (onde e como as aprendeu, como as implementa, que importância lhes dá, entre outros).

TER EM ESPECIAL ATENÇÃO OS GASTOS ENERGÉTICOS COM EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Análise de etiquetas de poupança energética de diferentes equipamentos.



AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE (DR2)

CLC

Resíduos e reciclagens / os materiais usados

- Relacionar reciclagem com preocupações políticas e sociais em termos ambientais.
- Promover o uso de materiais reciclados (razões).
- Produzir objetos a partir de materiais reciclados (razões).
- Convencer os outros a adotar práticas de reciclagem e a preservar o meio ambiente.
- Relacionar o comportamento ecológico da empresa, com as preocupações ambientais globais.
- Medidas de defesa do ambiente adotadas pela empresa e consequências para o ambiente local e global.

Boas práticas ambientais em contexto profissional
(consumos energéticos, estratégias de reciclagem
de resíduos, certificação ambiental ...)



AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE (DR3 e DR4)

CLC

Recursos naturais / o património natural

- * Associa a preservação da natureza ao desenvolvimento e/ou manutenção de tradições e à afirmação da identidade dos lugares (p. ex. iniciativas como a Semana da Floresta; as vindimas; o cozido das furnas, ...).
- * Produz textos alusivos à preservação do ambiente (eventualmente para jornais, blogues, ...)

Clima / a paisagem



- * Relacionar alterações climáticas com mudanças nos estilos de vida e práticas de lazer.
- * Produzir textos descritivos e/ou narrativos/informativos sobre as alterações climáticas e as suas consequências em termos de qualidade de vida. Reflexão sobre alterações climáticas (fenómeno à escala planetária) com base em:
 - Programas televisivos, notícias da imprensa, acontecimentos, filmes...
 - Opinião fundamentada acerca de Movimentos de Defesa do ambiente...




Saúde (DR1)

CLC

Cuidados básicos / o lazer

- Analisar estilos de vida de diversos grupos sociais (em termos de práticas de lazer), articulando-os com outras dimensões de cuidados de saúde, como o exercício físico e a alimentação.
- Relacionar o seu estilo de vida com a prática de atividades de lazer, o exercício físico e a alimentação.
- A prática de atividades de lazer (motivos da escolha; vantagens e desvantagens; objetivos a atingir) e cuidados básicos de saúde.
- Convencer os outros a praticar atividades de lazer e adotar determinados cuidados básicos de saúde.
- Importância das atividades de lazer para a qualidade de vida (incluir o exercício físico);
- Práticas e hábitos sobre cuidados básicos de saúde e de alimentação, adaptadas a cada membro do agregado familiar.

LE – Conversas, folhetos, artigos, técnicos de saúde, nutricionistas, formação, circulares, cartazes...



Saúde (DR2)

CLC

Riscos e comportamentos saudáveis / prevenção e segurança

- Profissões de risco (estatuto, p. ex. salvaguarda dos direitos destes profissionais; previsão de formas de contrariar os riscos profissionais; apoio em termos de segurança social, entre outros).
- Adota práticas que permitam prevenir situações de risco em termos de saúde, segurança e higiene no trabalho relativamente a si e/ou aos outros (deve descrever como o faz).
- Transmitir informação sobre regras de segurança (recorrendo à simbologia característica, a textos e/ou ao suporte digital) na execução de tarefas (profissionais ou outras).

LE – Analisar mensagens em suportes diversos ligadas à prevenção e segurança em contexto profissional.



Saúde (DR3)

CLC

Medicinas e medicação / as terapêuticas

Conhecimentos sobre medicinas e terapêuticas (em particular medicinas alternativas):origem, aceitação, aplicação terapêutica(s) (ex: a hidroterapia, a acupunctura, a quiropraxia...).

- Compreender as características da(s) prática(s) terapêutica(s).
- Explorar as razões que justificam a actual tendência para recorrer às práticas terapêuticas alternativas.

LE - Produz materiais de divulgação (em vários suportes) sobre vários tratamentos disponíveis (convencionais, naturais, entre outros).

LE - Avalia a receptividade relativamente a diferentes tratamentos, a partir da interação com interlocutores individuais e/ou coletivos.



Saúde (DR4)

CLC

Patologias e prevenção / o envelhecimento

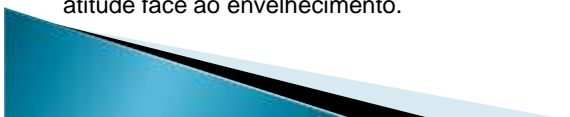
- O envelhecimento: novas oportunidades para idosos, maior qualidade de vida, nomeadamente no que respeita à autonomia, ao acesso a serviços de qualidade, às oportunidades de participação na vida social...

Avaliar o quanto o aumento da esperança de vida influenciou as sociedades e valores atuais (os impactos sociais, económicos, em termos de saúde, entre outros).

- Importância dos cuidados de prevenção no processo de envelhecimento como forma de aumentar a esperança de uma vida com mais qualidade e com experiências mais diversificadas.

* Produzir textos relacionados com o envelhecimento (a descrição do processo em si, patologias associadas, formas de prevenção, entre outros).

* Adotar comportamentos (através da produção de materiais, em diferentes suportes; de conversas, debates, entre outros) conducentes à mudança de atitude face ao envelhecimento.



GESTÃO E ECONOMIA (DR1)

Orçamentos e impostos / O orçamento familiar

CLC

Orçamento familiar: referir rubricas relativas ao lazer e a consumos culturais adaptadas aos gostos e estilo de vida do agregado familiar;

Competências linguísticas para analisar criticamente **o preço e o valor da cultura em Portugal;**

Competências linguísticas na utilização de terminologia relativa a orçamentos e impostos (receitas, despesas, saldos, débitos...)

* Utiliza o computador, seleccionando e aplicando a informação sobre impostos ou orçamentos que melhor se adequam ao agregado familiar (deverá descrever como faz, eventuais aplicações informáticas que utiliza, entre outros).



GESTÃO E ECONOMIA (DR2)

Empresas, organizações e modelos de gestão / os organogramas

CLC

- Descrever funções dos diferentes departamentos/profissionais que compõem a empresa (organograma).
- Explorar benefícios da organização do trabalho em equipa (**relacionamento interpessoal, divisão do trabalho, produtividade, rapidez de execução, especialização dos recursos humanos...**).
- Produzir, com correção e adequação, diferentes tipos de texto utilizados na comunicação organizacional.
- Utilizar diferentes tecnologias de informação e comunicação no estabelecimento de comunicação organizacional (**telemóvel, e-mail, placard, comunicação face-a-face, fax, telefone, entre outros**).
- Identificar as formas de comunicação entre os diferentes elementos.
- Referir/produzir diferentes tipos de texto utilizados na comunicação na empresa/instituição (**cartas, ofícios, avisos, convocatórias...**).



GESTÃO E ECONOMIA (DR3)

CLC

Sistemas monetários e financeiros/ a moeda

* Explorar o valor económico e cultural associado à divulgação da língua portuguesa (p. ex. o papel de instituições como a CPLP, em termos culturais e económicos).

Papel da Língua em acordos económicos e acordos de cooperação.

* **Dimensão económica da cultura e da comunicação:** criação de postos de trabalho, objetivos económicos e serviço público (televisão: canais públicos e canais privados e reflexos na escolha da programação);

Distinguir nos *mass media* situações de serviço público e outras com objetivos económicos, explorando causas e consequências.



GESTÃO E ECONOMIA (DR4)



Usos e gestão do tempo / o tempo

- Vantagens e desvantagens das atividades e operações desenvolvidas em tempo real (ex. como utilizador da internet e dos recursos comunicativos nela disponibilizados, como o Messenger e o SKYPE), associando-as ao desenvolvimento tecnológico.
- Relacionar diferentes usos da língua consoante a situação (à distância, presencialmente, oralmente, ou recorrendo a imagens) com o fator tempo (p. ex. fala-se de maneira diferente quando se está longe ou na presença da pessoa).
- Papel da evolução tecnológica na transmissão da informação e na comunicação entre os diferentes elementos da sociedade: a Internet e a comunicação em tempo real (chats, blogs, e-mail, msn, jornais e TV on-line...)
- Diferentes linguagens e estratégias comunicativas utilizadas em vários momentos do dia pelos *mass media*.



TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (DR1)

CLC

Comunicações rádio / os telemóveis

Utilização das TIC no dia-a-dia (telemóvel), referindo:

- vantagens (p. ex. economia de tempo e custos, evitando deslocações)
- desvantagens (p. ex. eventual menor capacidade de gestão da interação com os outros)
- as funcionalidades, a linguagem (símbolos, códigos) e a forma como se articulam entre si (p. ex. explorando as mensagens com imagens, sons e texto, transmitidas por telemóvel e a sua intenção);
- várias formas linguísticas (texto, som e imagem), recorrendo às TIC, para diferentes fins (lazer, resolução de problemas, obtenção de informações, entre outros).

VALORIZAR SEMPRE: A COMUNICAÇÃO, O ACESSO À INFORMAÇÃO E À CULTURA; A PRODUÇÃO DE BENS CULTURAIS E LINGUÍSTICOS!



TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (DR2)

CLC

Micro e macroeletrónica / o computador - Utilização das TIC em contexto profissional (computador/ máquinas):

- vantagens e desvantagens na sistematização e tratamento da informação, na rentabilização do processo de produção, na gestão de recursos materiais e humanos, na gestão do tempo...
- relacionar as TIC com as novas formas de organização do trabalho (p. ex. a informatização das empresas levou à dispensa de pessoas; a agilização da comunicação no seio das empresas, entre outros);
- utilizar linguagens de programação (para elaboração de programas, aplicações informáticas, páginas Web).



TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (DR3)

CLC

Media e informação/ os *mass-media*

- Papel e importância social e institucional dos diferentes **meios de comunicação social** (televisão, imprensa, rádio...)
- Influência da programação na formação da opinião pública, na formação cultural e artística dos cidadãos (**publicidade, programas de entretenimento, noticiários...**).

Meios de Comunicação – 4º poder equivalente ao legislativo e ao executivo.

- Analisar campanhas publicitárias em torno de bens culturais e artísticos (**lançamentos de livros, CD, críticas**).
- Descrever situações de vida em que sentiu ter sido influenciado(a) por campanhas publicitárias sobre bens culturais ou artísticos.
- Explorar a forma como um mesmo tema é tratado pelos vários meios de comunicação social e as razões das diferenças (a língua como instrumento poderoso e influenciador).
- Várias linguagens usadas nos meios de comunicação (**dar exemplos de situações vividas, enquanto leitor, ouvinte e/ou telespectador**). - LE



TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (DR4)

CLC

Redes e tecnologia - a Internet

- Reconhecimento do seu impacto e das mudanças que provocou na:
 - formação cultural e artística dos cidadãos;
 - produção e circulação de bens (vídeo conferência, ciberespaço, visitas virtuais)
 - educação, no lazer, na comunicação, na aprendizagem;
 - no consumo de bens e sua divulgação;
 - forma como a internet alterou a sua maneira de ver o mundo.
- Análise crítica de conteúdos disponibilizados na internet (**p. ex. comparando dois sites que consulta com frequência em termos de apresentação, estrutura, conteúdo informativo, facilidade de acesso, entre outros**) - LE
- Descrever diferentes estratégias de visionamento e leitura nas suas consultas na internet (**distinguir sites fiáveis de sites fraudulentos**).



URBANISMO E MOBILIDADE (DR1)

Construção e arquitetura/ as obras

CLC

- Associa diferentes espaços arquitetónicos a momentos da história da arquitetura e necessidades das populações.
- Planeamento e construção de espaços habitacionais (espaços de lazer, termos técnicos, operários especializados...). Expõe informações sobre construção e arquitetura, utilizando o vocabulário desta área (p. ex. fazendo uma descrição sobre os aspetos que valorizou na casa que eventualmente adquiriu ou que adquiriria, se tivesse oportunidade e justificando a escolha).
- Comunica com pessoal especializado da construção, utilizando corretamente o vocabulário da área (em situações de aquisição e/ou obras na habitação), devendo descrever a situação.

Enquadramento histórico-cultural da sua região (património, espaços de sociabilidade e de atividades lúdicas, monumentos, marcas arquitetónicas, estado de conservação, projetos de preservação do património cultural e histórico....



URBANISMO E MOBILIDADE (DR2)

Ruralidade e urbanidade / o património rural e urbano

CLC

- Relaciona os projetos turísticos (culturais ou outros) com a criação de emprego (preferencialmente na localidade onde reside).
- Interage com diferentes pessoas, adaptando o seu discurso ao tipo de elemento que tem perante si (deve descrever situações distintas).
- Expõe, em debates e/ou textos, propostas de preservação, equilíbrio e dinamização do espaço rural e urbano. Identificação dos sectores de emprego relacionados com a crescente valorização do património rural/urbano, permitindo novas oportunidades de emprego.

Exposição ou debate, reforçando o interesse pela preservação, equilíbrio e dinamização do espaço rural/ urbano (produção de textos).

LE – Identificar sotaques e regionalismos, no sentido de uma melhor integração socioprofissional.



URBANISMO E MOBILIDADE (DR3)

CLC

Administração, segurança e território/ as redes de equipamento

- Explora o papel e o funcionamento de uma rede de equipamentos específica (Rede de Museus, Rede de Leitura, Rede de Escolas, entre outras), preferencialmente existente na sua localidade, ou da qual faz parte.
- Aplica correctamente, no seu quotidiano, as boas práticas e comportamentos impostos e/ou sugeridos em documentos produzidos pelo Estado (na condução, na prevenção, entre outros).
- Produz textos para incentivar as instituições a melhorar as infraestruturas, devido, p. ex., à deterioração destas (escolas, estradas, entre outros).



URBANISMO E MOBILIDADE (DR4)

CLC

Mobilidades locais e globais / as migrações

- O fenómeno da emigração/imigração/mobilidade: expansão de patrimónios linguísticos e culturais (importância da língua na preservação da cultura, na integração linguística nas comunidades);
- Consciência da importância da língua portuguesa no mundo como fator de união entre os povos que a falam.
- Expõe iniciativas e factos que permitem promover a língua portuguesa (o papel da emigração na difusão da língua, as iniciativas estatais, entre outros).
- Mostrar o papel essencial da língua no funcionamento das sociedades e nas relações entre os cidadãos (código, por excelência, de comunicação entre as pessoas).



SABERES FUNDAMENTAIS (DR1)

CLC

O elemento/ indivíduo e projeto

- Explora, a partir da própria história de vida e/ou da de outros, de que forma a posse de recursos – económicos, culturais, sociais – limitou / facilitou as escolhas e decisões ao longo da vida.
- Capacidade de autoanálise (LE), conhecimento e aceitação do outro, através de relatos orais e/ou escritos sobre a sua história de vida (através da exploração de situações de contacto com os outros).
- Vivências e experiências que revelam a consciência social e conhecimento do meio onde se insere.



SABERES FUNDAMENTAIS (DR2)

CLC

Processos e métodos científicos / teoria e experiência

- Benefícios do diagnóstico e da prospeção em termos de eficácia do funcionamento das instituições (p. ex. avaliar o grau de satisfação dos funcionários, recolher sugestões para implementar mudanças na empresa, avaliar o desempenho, entre outros).
- Situações em que a teoria e a prática se articulam e complementam (p. ex. uma formação que é posteriormente utilizada numa formação, entre outros). - LE
- Complementaridade, com base na sua experiência, entre conhecimentos teóricos e práticas profissionais.



SABERES FUNDAMENTAIS (DR3)

CLC

Ciência e controvérsias públicas/ intervenções em espaços públicos

- Debates públicos (preferencialmente sobre assuntos culturais), com diferentes instituições, agentes e interesses em presença.
- Defender o seu ponto de vista sobre temas da atualidade.

Intervém publicamente, manifestando opiniões próprias e avaliando as dos outros.

LE – A língua como forma de intervenção cívica e social e campo de conhecimento científico (debates políticos).



SABERES FUNDAMENTAIS (DR4)

CLC

Leis e modelos científicos / universo: constituição e interação

- Fatores que contribuem para a aceleração da mudança social (políticos, sociais, culturais, entre outros).
- O Universo, a sua constituição, a evolução científica, tecnológica, do pensamento e das mentalidades.
- A utilização dos media e o seu poder como veículos de influência social.



Instrumentos de validação ...

- ✳ História de vida (competências adquiridas e desenvolvidas no dia a dia do adulto);
- ✳ Pesquisa - adaptada à história de vida do adulto, comentada criticamente;
- ✳ Comentário/análise de filmes;
- ✳ Comentário/análise de livros;
- ✳ Comentário/análise de programas televisivos;
- ✳ Comentário de notícias (jornais, revistas, websites...);
- ✳ Redação de textos de diferentes tipologias...
- ✳ Recolhas, entrevistas, reportagens fotográficas e vídeo;
- ✳ Documentos autênticos ...
- ✳ Entre outros!

