

## El abecedario

Como sabes, el portugués y el español son muy parecidos, Una parte de la diferencia fundamental entre ambos es la pronunciación, por eso es muy importante que sepas cómo manejarte con las palabras.

### Las vocales

Desde el punto de vista fonético, al contrario del portugués, en español solo tenemos 5 vocales. Estas vocales son siempre femeninas y siempre abiertas.

La A

La E

La I

La O

La U

### Las consonantes

#### La B. (la be)

Esta letra está directamente relacionada con la V (la uve). Ambas suenan de la misma manera: como /b/ en portugués.

#### La C. (la cé)

La C suena /K/ delante de las vocales **a**, **o**, **u**, igual que en portugués. Delante de **i** y **e**, suena /θ/. Igual que *thing* en inglés (/θink/. Tienes que tener en cuenta que solo en España, excepto en buena parte del sur de España, existe este sonido. El resto de hispanohablantes hacen una **s** sorda (predorsodental) como los portugueses.

#### La CH. La che.

Aunque no es una letra, tiene un sonido determinado. No suena igual que la CH portuguesa. Para ver el sonido, puedes oírlo en un [sintetizador de voz](#).

#### La D. (la dé)

El sonido es igual que en portugués.

#### La F (la efe)

El sonido es igual que en portugués.

#### La G (la ge)

Suena como en portugués ante **a**, **o** y **u** (gato, gota, guerra). Ante **i** y **e**, suena parecido a la /rr/ portuguesa. (gigante, genial) Puedes escuchar como suena con un [sintetizador de voz](#).

#### La H (la hache)

La hache en español, no suena. Sin embargo en palabras de origen anglófono,

adquiere un sonido parecido a la **g** y **j**. (Hollywood-/jólibud/; Hawai-/jawai/)

#### La J. (la jota)

La jota tiene el mismo sonido que **ge** y **gi**. Sin embargo suena igual ante cualquier vocal (Junio, jamón)

#### La K (la ca)

Aunque es extraña, se puede ver en algunas palabras. Aunque siempre es sustituible com **qu** Kiosko-quiosco; Kilo-quil; Whiski- güisqui)

#### La M (la eme) y la N (la ene)

Suenan igual que en portugués. En español, es regla fija que las palabras nunca acaban en eme, al contrario del portugués (cantan, venían, con, sin). Salvo palabras extranjeras (film), latinismos (álbum) u honomatopeyas (hum)

#### La L. La ele.

Suena igual que en portugués.

#### La Ll. La elle.

Aunque no se considera una letra sino un dígrafo, tiene el mismo valor fonético que el dígrafo portugués LH. Aunque el sonido es más parecido a la ye.

#### La P (la pe)

Suena igual que en portugués.

#### La Q (la cu)

Suena como en portugués. Siempre como /k/. Ortográficamente siempre funciona con la **u+i**; **u+e** (que, qui: /ke/-/ki/). Así: quilo, quimera, que. Por lo que palabras como quorum, deben escribirse com c, cuorum; o bien question-cuestión, quando-cuando.

#### La R. La ere o erre

La R, a principio de palabra se pronuncia como erre vibrante y siempre se escribe una sola erre (rata-/rrata/).

En cambio si la letra está entre vocales, dependerá de si su sonido es vibrante (escribiremos dos erres (perro) ) o si es suave (escribiremos solo una erre (pero))

La erre vibrante suena como en algunas partes de Portugal. Para ver el sonido, prueba escucharlo en un sintetizador de voz.

#### La S. La ese.

La ese en español es siempre sorda. Igual que en portugués *passar*\*. Nunca en español se pueden juntar dos eses. (passo\*- **paso**, associação\*- **asociación**, massa\*- **masa**)

#### La T. La té

Suena igual que en portugués.

#### La V. La uve

Suena igual que la **b**. Vaca-/báka/

#### La W. La doble uve.

Suena como la **b**. water-/báter/

#### La X. La equis.

Suena como /ks/. Taxi-/táksi/, extranjeros /ekstranjéros/

#### La Y. La ye o I Griega.

Suena, en la mayor parte de los países hispanohablantes como LL y viceversa.

Ortográficamente no existen **vocal+i+vocal** (si la **i** es átona) sino **vocal+y+vocal** (Soraya, playa)

#### La Z. La ceta.

Se escribe siempre cuando el sonido es /θ/ ante **a**, **o** y **u**. Nunca ante **i** y **e**. Igual que con la **c**, en la mayoría de los hablantes de español la pronuncian como una **s** portuguesa.