

A Aia – Eça de Queirós – **Interpretação da obra** – exercício resolvido

A ação localiza-se num **reino** grande e rico, « **abundante** em cidades e **searas** ».

O espaço é descrito do **geral** para o particular, do exterior para o **interior**.

Toda a ação decorre num **palácio** físico **interior**. Há espaços do palácio que são mais destacados,

como, por exemplo, a **câmara** onde dormiam o príncipe e o **escravozinho**.

Por que razão a serva era "sublimemente leal"?

Porque salvou a vida do príncipe, sacrificando a do seu filho.

Porque escondeu o príncipe, tirando-o do berço.

Porque era irmã da rainha.

Porque estava feliz com a salvação do reino.

"A Ama ficara imóvel no silêncio e na treva." Qual das afirmações seguintes melhor justifica a atitude da Aia?

Tinha acabado de sacrificar o seu filho.

Não queria ser apanhada pelo cavaleiro.

Não queria contar o que acabara de fazer.

Ficou indiferente ao sucedido.

Estava paralisada pelo medo.

A Aia – Eça de Queirós – **Interpretação da obra** – exercício resolvido

Estabelece a correspondência correta entre as palavras e a sua conotação de acordo com o contexto.

Silêncio

Escuridão/morte

Clarão/Oiro

Escutar/abafar

Gritos/atroar

Noite

Escuridão/morte

Clarão/Oiro

Escutar/abafar

Gritos/atroar

Barulho

Escuridão/morte

Clarão/Oiro

Escutar/abafar

Gritos/atroar

Luz

Escuridão/morte

Clarão/Oiro

Escutar/abafar

Gritos/atroar

Classifica as seguintes afirmações em verdadeiras ou falsas.

A multidão pediu para a serva uma magnífica recompensa.

Verdadeiro

Falso

O gesto da Aia seria pago com terras.

Verdadeiro

Falso

Todos a seguiram num cortejo de alegria.

Verdadeiro

Falso

A Aia ficou feliz e correu logo para o tesouro.

Verdadeiro

Falso

Do semblante alheio da Aia só se destacaram os seus olhos brilhantes e secos.

Verdadeiro

Falso

A Aia – Eça de Queirós – **Interpretação da obra** – exercício resolvido

O cavaleiro que deu a notícia da morte do rei tinha uma armadura reluzente.

Verdadeiro

Falso

A rainha chorou, principalmente, o facto de o filho ficar sem pai.

Verdadeiro

Falso

O filho era já um adolescente que poderia defender bem o reino.

Verdadeiro

Falso

A rainha ficou muito angustiada quando o rei foi para a guerra.

Verdadeiro

Falso

Estabelece a correspondência correta entre cada palavra e a respetiva definição.

Cama tosca e pobre:

Jardins:

Pedra lisa de pavimento:

Filho ilegítimo:

Tecido de seda com bordados ricos:

Referente à condição de servidão:

A Aia – Eça de Queirós – **Interpretação da obra** – exercício resolvido

Identifica o recurso expressivo presente nas frases e/ou excertos que se seguem:

O recurso expressivo presente na expressão "*solitária e triste*" é

a dupla adjetivação, a adjetivação dupla, dupla adjetivação, adjetivação dupla .

"trespassado por sete lanças entre a flor da sua nobreza"

Comparação

Ironia

Metáfora

Personificação

"à maneira de um lobo que, de atalaia no seu fojo, espera a presa"

Comparação

Ironia

Metáfora

Personificação

No segmento "e escolhesse de entre essas riquezas, que eram como as maiores dos maiores tesoiros da Índia", estão presentes duas figuras de estilo, a comparação e a hipérbole .

O recurso fónico presente na expressão "*um curto rumor de ferro*" é a aliteração .