



# III Encontro Nacional de Formadores

18 . NOV . 2015 . Coimbra

Centro de Eventos Bissaya Barreto



Organização

## Os 50 tons da formação Técnicas Criativas para Formadores





# III Encontro Nacional de Formadores

18 . NOV . 2015 . Coimbra

Centro de Eventos Bissaya Barreto



Organização

# Bem vindos à vossa criatividade



# Anita Silva



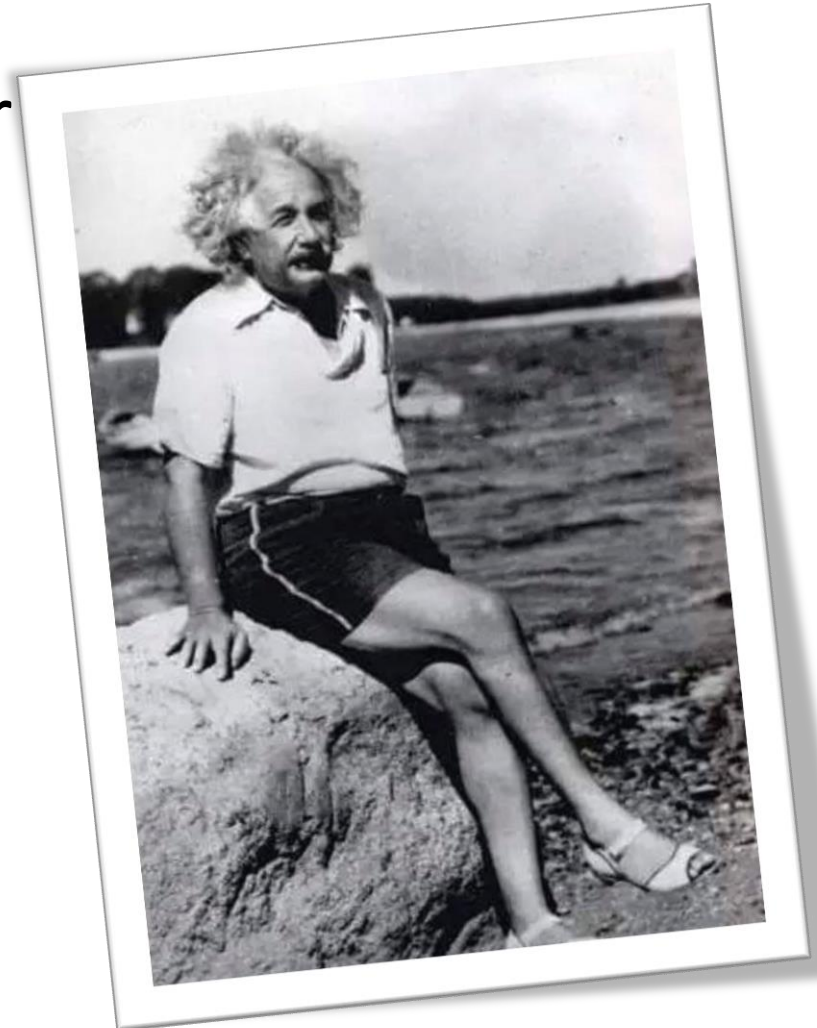
- Formadora e Consultora em **Criatividade & Inovação**
- Palhaça
- Diretora **Team MAIS**

# 10 Temas para hoje

1. Introdução
2. O que é a **criatividade**
3. Não pense **fora** da caixa
4. Atreva-se a correr **riscos**
5. Com a formação também se **brinca**
6. **Confie** no processo
7. O Corpo também **aprende**
8. Há **limites** para a criatividade
9. Conclusão
10. Fecho

## 2. O que é a criatividade

- Criatividade é encontrar liberdade dentro das nossas limitações.
- É pensar - e sentir, e sonhar, e brincar... - dentro da caixa!
- Não é talento inato! É treino e aprendizagem.



## 2. O que é a criatividade

Que rotinas eu nunca mudo nas  
minhas formações?

## 2. O que é a criatividade

O que é que eu posso fazer diferente  
nas minhas sessões?

### 3. Não pense **fora** da caixa

1.

Liste 3 coisas que goste de fazer

2.

A pares, partilhe a sua lista e ouça como pode levar os seus interesses para a sala de formação.

# Não pense **fora** da caixa



# Não pense **fora** da caixa



# Não pense **fora** da caixa

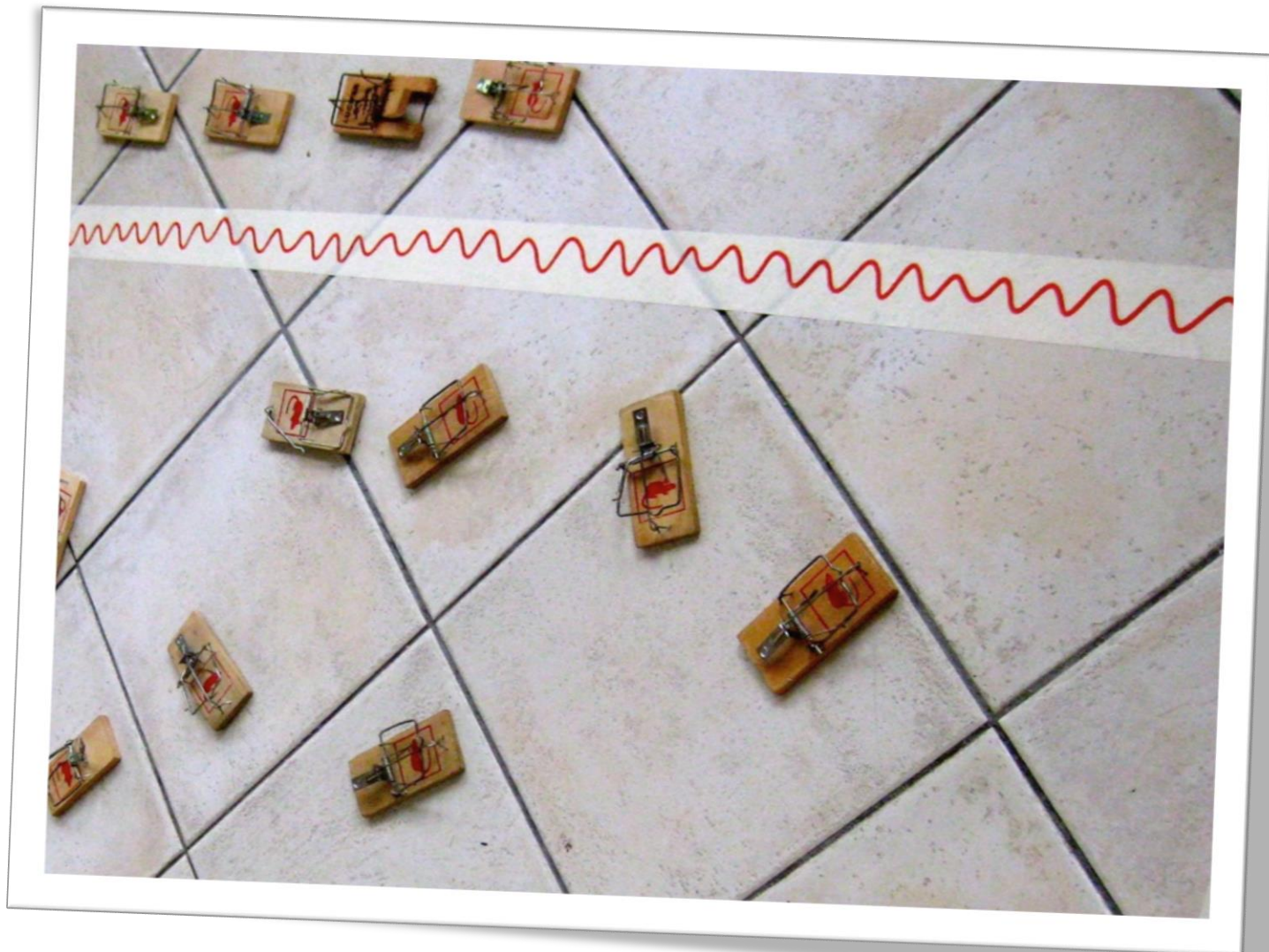


## 4. Atreva-se a correr **riscos**

Partilha a pares

Do que é que eu tenho medo quando penso em fazer diferente?

## 4. Atreva-se a correr **riscos**



## 4. Atreva-se a correr **riscos**



## 4. Atreva-se a correr **riscos**



## 5. Com a formação também se **Brinca**



Os 50 tons da formação Técnicas Criativas para Formadores

## 5. Com a Formação Também se Brinca



Os 50 tons da formação Técnicas Criativas para Formadores

## 6. Confie no Processo



## 6. Confie no Processo

Admito que eu  
eu tenho dificuldade em acreditar que  
os meus formandos ...

## 7. O Corpo Também **Aprende**



## 8. Há **Limites** para a Criatividade



## 9. Conclusão

- Mais do que buscar técnicas “criativas”, o/a formador/a pode buscar diversidade nos métodos que consegue adaptar criativamente.

# 10. Fecho

Algo útil que levo deste workshop

# 10. Fecho

Obrigada pela vossa atenção!