



III Encontro Nacional de Formadores

18 . NOV . 2015 . Coimbra

Centro de Eventos Bissaya Barreto



Organização

Os 50 tons da formação Técnicas Criativas para Formadores





III Encontro Nacional de Formadores

18 . NOV . 2015 . Coimbra

Centro de Eventos Bissaya Barreto



Organização

Bem vindos à vossa criatividade



Anita Silva



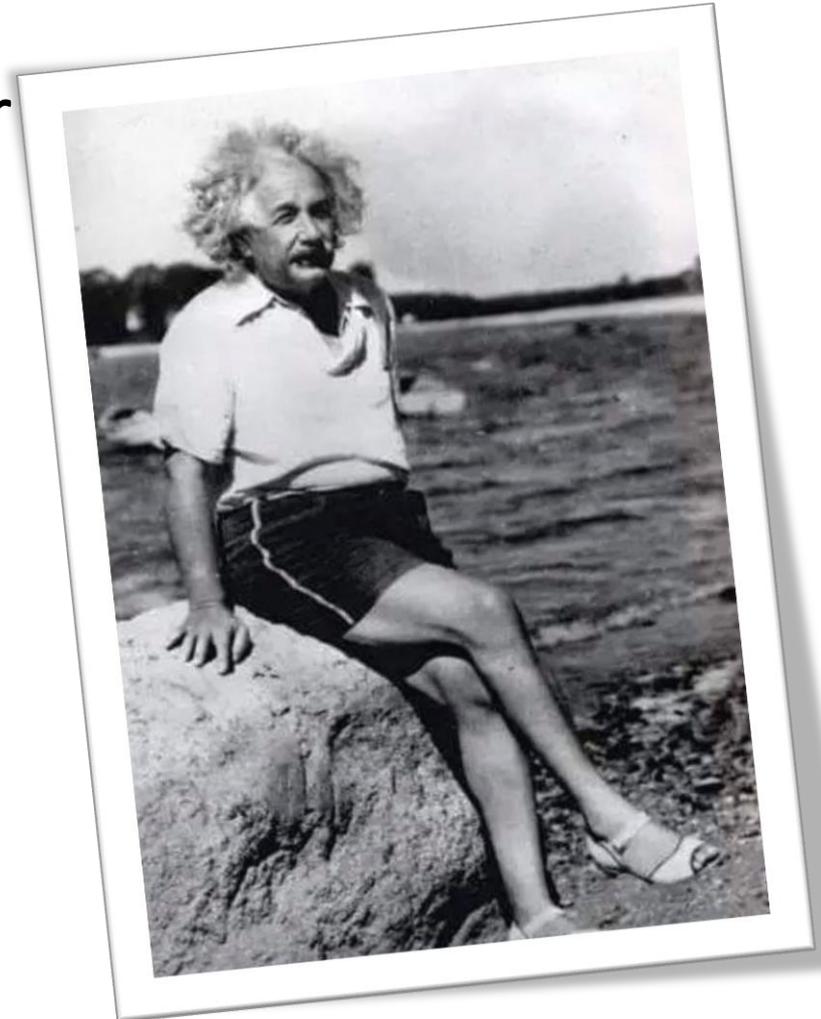
- Formadora e Consultora em **Criatividade & Inovação**
- Palhaça
- Diretora **Team MAIS**

10 Temas para hoje

1. Introdução
2. O que é a **criatividade**
3. Não pense **fora** da caixa
4. Atreva-se a correr **riscos**
5. Com a formação também se **brinca**
6. **Confie** no processo
7. O Corpo também **aprende**
8. Há **limites** para a criatividade
9. Conclusão
10. Fecho

2. O que é a **criatividade**

- Criatividade é encontrar liberdade dentro das nossas limitações.
- É pensar - e sentir, e sonhar, e brincar... - dentro da caixa!
- Não é talento inato! É treino e aprendizagem.



2. O que é a **criatividade**

Que rotinas eu nunca mudo nas
minhas formações?

2. O que é a **criatividade**

O que é que eu posso fazer diferente
nas minhas sessões?

3. Não pense **fora** da caixa

1.

Liste 3 coisas que goste de fazer

2.

A pares, partilhe a sua lista e ouça como pode levar os seus interesses para a sala de formação.

Não pense **fora** da caixa



Não pense **fora** da caixa



Não pense **fora** da caixa

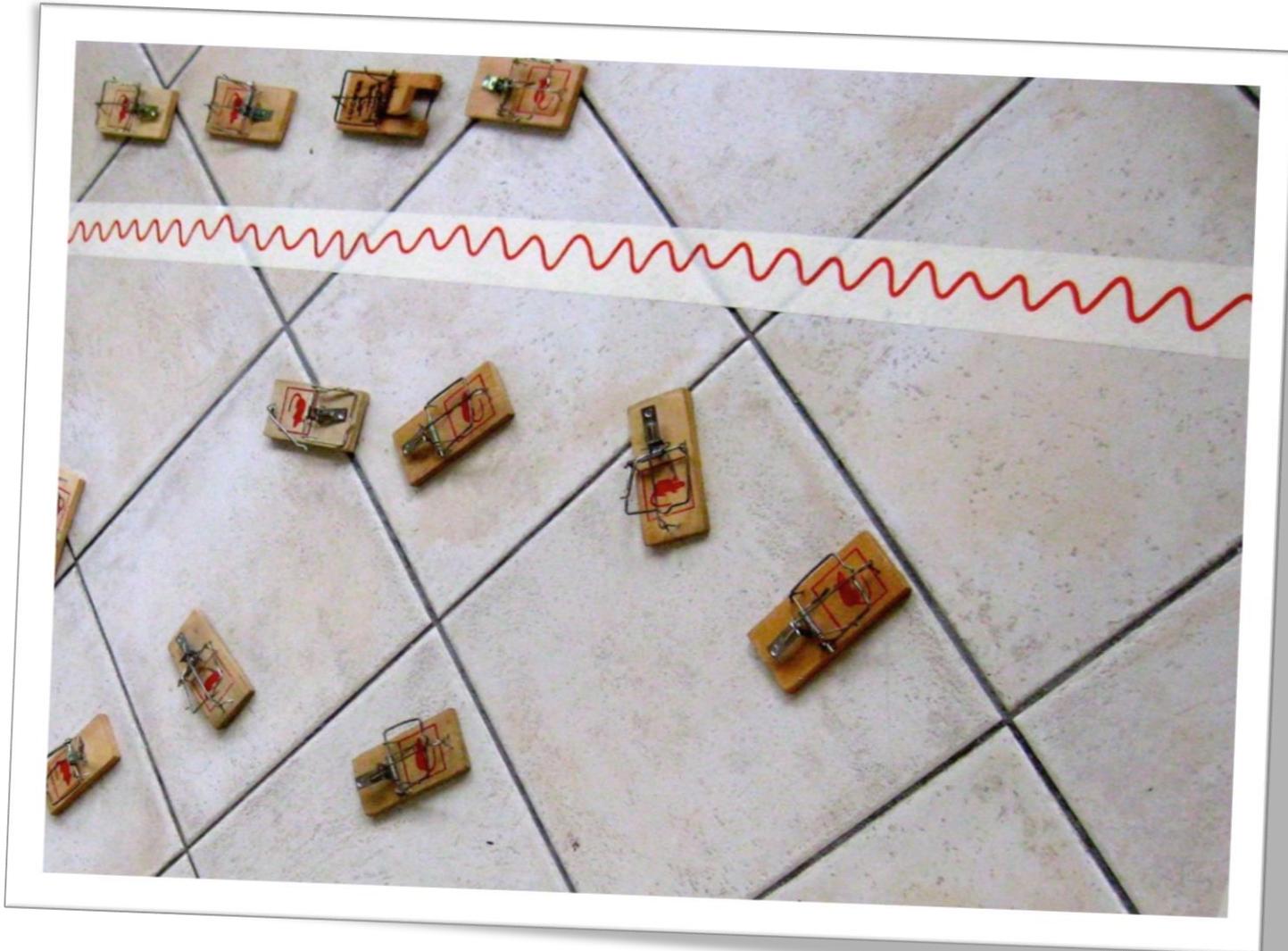


4. Atreva-se a correr **riscos**

Partilha a pares

Do que é que eu tenho medo quando penso em fazer diferente?

4. Atreva-se a correr **riscos**



4. Atreva-se a correr **riscos**



4. Atreva-se a correr **riscos**



5. Com a formação também se **Brinca**



Os 50 tons da formação Técnicas Criativas para Formadores

5. Com a Formação Também se Brinca



Os 50 tons da formação Técnicas Criativas para Formadores

6. Confie no Processo



6. Confie no Processo

Admito que eu
eu tenho dificuldade em acreditar que
os meus formandos ...

7. O Corpo Também **Aprende**



8. Há **Limites** para a Criatividade



9. Conclusão

- Mais do que buscar técnicas “criativas”, o/a formador/a pode buscar diversidade nos métodos que consegue adaptar criativamente.

10. Fecho

Algo útil que levo deste workshop

10. Fecho

Obrigada pela vossa atenção!