



Curso: Animador/a Sociocultural

Domínio de Formação: Tecnológica

UFCD: 4280 – Animação Sociocultural – Contextos e práticas

Formador: Sandra Gonçalves

Data: 03-01-2024

Trabalho Individual nº 1

Enquadramento

Visualização do filme “Into the Wild” como forma de analisar a realidade sociocultural com vista à identificação de problemas suscetíveis de poderem ser trabalhados numa perspetiva de animação sociocultural.

Objetivo do trabalho

O objetivo do trabalho é a sensibilizar para problemas sociais e as suas consequências, analisar e identificar esses problemas sociais, avaliar o seu contexto nos dias atuais.

Composição do grupo

Individual – 1 elemento

Estrutura do trabalho

O trabalho deve apresentar uma estrutura respondendo às questões seguintes:

- 1. Qual a sua cena preferida? Porquê?**
- 2. Identifique as principais temáticas do filme.**
- 3. Os problemas abordados no filme continuam a ser atuais? Exemplifique.**
- 4. Indique o aspeto mais forte e o mais fraco do filme.**
- 5. Escolha dois adjetivos para caracterizar o filme.**
- 6. A aventura é essencial numa vida com sentido? Será a felicidade individual? Comente.**

Calendarização

Os trabalhos devem ser entregues em suporte papel e apresentados e debatidos em grupo durante a sessão de dia 03-01-2024.



CrITÉrios de AvaliaÇão

Serão considerados como itens valorativos do trabalho:

- 1 – Estrutura – 5 %;
- 2 - Rigor cientÍfico da análise efetuada – 50 %;
- 3 - ApresentaÇão escrita – 5 %;
- 4 - ApresentaÇão oral do mesmo – 30 %;
- 5 – Defesa do trabalho – 10%;