



A- A+

10 livros infantis que falam sobre empatia

Uma seleção repleta de obras recém-lançadas para conversar com os pequenos sobre como lidar com os sentimentos de quem está ao seu redor

Por Cristiane Rogerio – atualizada em 20/06/2019 08h33

Compartilhar

Assine já!

O nome da **Revista Crescer** nunca me pareceu tão apropriado quanto agora, ao elaborar esta lista de livros recentemente lançados aqui no Brasil. O que podemos fazer pelas infâncias que ainda dependem de nós é isso: dar subsídios para que cresçam da melhor maneira possível e que possam fazer suas escolhas desde sempre, enfrentando suas dúvidas, medos, conflitos para que conquistem seus sonhos e se fortaleçam sempre. A [literatura infantil](#) têm esse presente para nos dar: metáforas, poesia e histórias cheias de fantasia para que as conversas sobre nossos desenvolvimentos socioemocionais sejam possíveis e mais interessantes. Aqui segue uma lista de sugestões que têm chegado às livrarias!

A MACAQUINHA, de Malta Altés, tradução de Gilda de Aquino, Ed. Brinque-Book, R\$ 44. A partir de 3 anos.

A mesma autora de *Não!* oferece agora ao leitor uma interessantíssima história com a saga de uma macaquinha que não aguentava mais ser a menor da turma e não alcançar grandes feitos como o resto de sua turma. Até que um dia, ela resolve escalar a mais alta de todas as árvores. Como um bom livro ilustrado, há surpresas nas ilustrações que criam um jogo divertido no texto. O livro desta artistas espanhola já foi traduzido para mais de cinco línguas.

SINTO O QUE SINTO e A INCRÍVEL HISTÓRIA DE ASTA E JASER, texto de Lázaro Ramos e ilustrações de Ana Maria Sena, Ed. Carochinha, R\$ 34,90. A partir de 3 anos.

No final do ano passado, os fãs da série de desenhos e canções do Mundo Bitá conheceram a canção *Sinto o Que Sinto*, com o personagem Dan contando às crianças que ao longo de um dia muitos sentimentos – até mesmo antagônicos entre si – podem surgir em cada um de nós. A canção já era uma parceria com o ator, autor – e [colunista da Crescer – Lázaro Ramos](#) e, este mês, ele lança seu terceiro livro explorando mais este enredo. No enredo, vamos assistindo às mudanças de sentimento do pequeno Dan desde a hora que acorda, em um dia como outro qualquer. Desânimo, amor, raiva, inveja, arrependimento são significados que o leitor vai associando pela cena narrada e por um detalhe da ilustração: os sentimentos estão escritos sempre em algum lugar da dupla de páginas, envolvendo-se com o próprio desenho da história. Em determinado momento, outra narrativa compõe o livro, quando o pequeno Dan ouve do avô uma emocionante história que acompanha sua famílias por gerações. Dois detalhes chamam nossa atenção. O traço que vemos no livro não é o mesmo conhecido nos vídeos do Mundo Bitá: é da ilustradora Ana Maria Sena, uma estudante de Artes Visuais que teve seu trabalho exposto pela Marcha Mundial das Mulheres, em 2015; o outro é que, no final, o leitor pode conhecer mais detalhes sobre os povos que vivem às margens do Rio Omo, na Etiópia, tribos que inspiraram o conto sobre Asta e Jaser, narrado pelo avô do menino.

[+ Viagens da Caixa Mágica: Lázaro Ramos lança álbum para crianças](#)

O PEQUENO GUI, de Mario Ramos, tradução de Luciana Veit, Ed. WMF Martins Fontes, R\$ 44,90. A partir de 4 anos.



A MACAQUINHA (Foto: Divulgação)

Crescer

A Crescer gostaria de enviar notificações das principais notícias para você.

NÃO, OBRIGADO

ACEITO

igou os pais a quebrarem as
 ilhos assim que nascessem. A
 iffany, que já havia perdido o
 anto estava grávida, não
 dem e não quebrou as asas do
 . Embora recomendasse a ele
 o cuidado, Gui cresceu livre de

pensamento e chegou a uma conclusão interessante: se o que o torna rei e tirano é usar uma coroa, e se ela fosse tirada da cabeça do animal? É aí que tudo ganha nova perspectiva e joga ao leitor muito para pensar. Feito grandes clássicos como *Onde Vivem os Monstros* (de Maurice Sendak) e *O Rei de Quase Tudo* (de Eliardo França), o autor belga embora fale de questões pesadas da sociedade – os encantos do poder – no texto, apresenta um traço delicado em contraponto, garantindo uma importante pitada de ironia.

NÃO SOU MAIS BEBÊ!, textos de Ilan Brenman e ilustrado por Anna Aparicio Català, Ed. Aletria, R\$ 32. A partir de 2 anos.

Este adorável conflito dos pequenos – do que já é capaz de fazer sozinho e o que ainda precisa de ajuda – é bem detalhado neste livro e ótimo argumento de conversa em casa. Uma especialidade do autor, o enredo se coloca na perspectiva do leitor na história da pequena Alice que já tem lá sua independência, mas que não abre mão de fazer uma coisa muito, muito importante

com os adultos.

[+ 10 atitudes dos pais que boicotam a autonomia das crianças](#)

O GRANDE PATO, de Mariah Guidella e Erika Astronauta, coletivo Jacaré na Porta, R\$ 35. A partir de 5 anos.

Um pato que é pato mesmo tem que ser assim como Parrulo Pato, o personagem principal desta história. Pelo menos é isso que ele pensa, e então esbraveja pela comunidade sua “inegável patinês” e assim faz com que todos os sigam. Até que, não muito longe dali, outro pato apenas relaxava. Pedro Patela não exigia nada de ninguém – e nem dele mesmo. E isso fez Parrulo pensar. Um outro jeito de ser... e não é isso que uma boa história nos apresenta? O toque especial deste lançamento é que ele foi feito de uma maneira diferente: criado dentro de um coletivo de fazer livros. Erika levou o início das ilustrações e o texto foi escolhido por votação do grupo. Mas todos trabalharam juntos e conseguiram lançar de forma independente (sem editora) por meio de uma “vaquinha” virtual.

10 MOTIVOS PARA VOCÊ VIR LOGO AQUI EM CASA, de Pablo Lugones e Alexandre Rampazo, Ed. Gato Leitor, R\$ 46. A partir de 4 anos.

O livro tem um segredo, uma surpresa no final. Difícil não revelar tudo aqui, mas é preciso saber que, de 1 a 10, o leitor é conduzido a uma espera de um menino. Quem será que vai chegar? Motivo 1: Há bastante espaço para explorar. Tem surpresas incríveis esperando para serem descobertas. Motivo 2: Se o dia for de sol, vamos poder dar um mergulho. E se o dia for de chuva, melhor ainda! Motivo 3: Alguém tem que reconhecer minha arte. Motivo 4: Às vezes é bem chato jogar sozinho. E por aí vai, até texto e imagem nos revelar emocionantemente quem é a surpresa! Dos mesmos autores de *O Passeio*.

[+ O segredo para seu filho se comportar melhor? Demonstrar seu amor](#)



SINTO O QUE SINTO e A INCRÍVEL HISTÓRIA DE ASTA E JASER (Foto: Divulgação)



A Crescer gostaria de enviar notificações das principais notícias para você.

NÃO, OBRIGADO

ACEITO

ão unidas que se parecem
ntam o inevitável: quando a
torna adolescente, os focos de
ma e de outra mudam muito.
para outra escola, enquanto Lia
e tem que lidar com a ausência
será mesmo que a cumplicidade

não tem mais nem um espacinho nesta relação? Delicada história sobre as passagens da vida.

TÃO TÃO GRANDE, de Catarina Sobral, Ed. Carochinha, R\$ 42,90. A partir de 6 anos.

Em uma manhã que parecia como todas as outras, Samuel se dá conta de seus 528 quilos, só consegue ver parte do focinho e... ele se vê transformado num gigantesco hipopótamo! E o pior: com bigodes! De forma bem-humorada, o livro brinca com as questões do [crescimento](#), mudanças de corpo e tudo o mais, pelo viés sempre inteligente da autora portuguesa Catarina Sobral.

MEU QUERIDO AVÔ ROMANO, textos de Thaís Velloso e ilustrações de Luciana Grether, Ed. Lago de Histórias, R\$ 39,90. A partir de 7 anos.

Esta vírgula acima faz parte do título do livro, uma referência à troca de cartas entre [avô e neta](#), espinha dorsal desta história. Narrado em primeira pessoa, a menina conta ao leitor a relação amorosa com um avô que mora em outro estado, ao mesmo tempo em que revela a si mesma e a essa importante pessoa de suas memórias de infância. Com um texto doce e potente e ilustrações que misturam realidade e fantasia, eis um livro bom de se ler e pensar junto sobre memórias e gerações.

NA BEIRADINHA, de Agnès de Lestrade e Valeria Docampo, tradução de Angela Pecego e Rosana de Mont'Alverne, Ed. Aletria, R\$ 46. A partir de 6 anos.

Neste livro de forte emoção em texto e imagens, um urso conduz o leitor a pensar o que fazer diante de tanto desconhecido. Se repararmos bem e lermos com certo vagar, notamos que o livro todo é um grande poema sobre ser e as relações que se estabelece com o outro. O que nos influencia? O que nos muda de verdade? As duplas de páginas parecem virar sozinhas, como uma delicada animação, um convite a mergulhar na fantasia de nossos sentimentos, como um trecho mesmo diz: “Na beira de cada livro, há uma história que fala comigo. Mas eu não respondo. Nos livros, o silêncio é rei. As palavras me pertubam, me cutucam e me provocam comichões”.

Crescer

A Crescer gostaria de enviar notificações das principais notícias para você.

[NÃO, OBRIGADO](#)[ACEITO](#)

O PEQUENO GUI (Foto: Divulgação)

Ilan Brenman

Crescer

A Crescer gostaria de enviar notificações das principais notícias para você.

NÃO, OBRIGADO

ACEITO



NÃO SOU MAIS BEBÊ! (Foto: Divulgação)

**Crescer**

A Crescer gostaria de enviar notificações das principais notícias para você.

[NÃO, OBRIGADO](#)[ACEITO](#)

O GRANDE PATO (Foto: Divulgação)





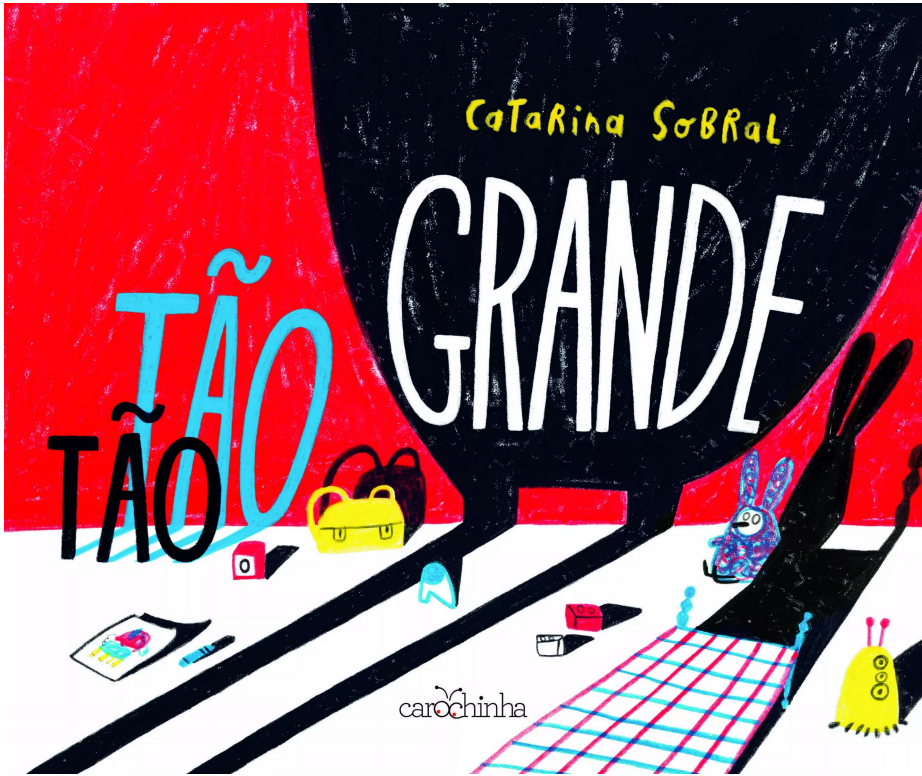
JOANA E LIA (Foto: Divulgação)



A Crescer gostaria de enviar notificações das principais notícias para você.

NÃO, OBRIGADO

ACEITO



TÃO TÃO GRANDE (Foto: Divulgação)

Crescer

A Crescer gostaria de enviar notificações das principais notícias para você.

NÃO, OBRIGADO

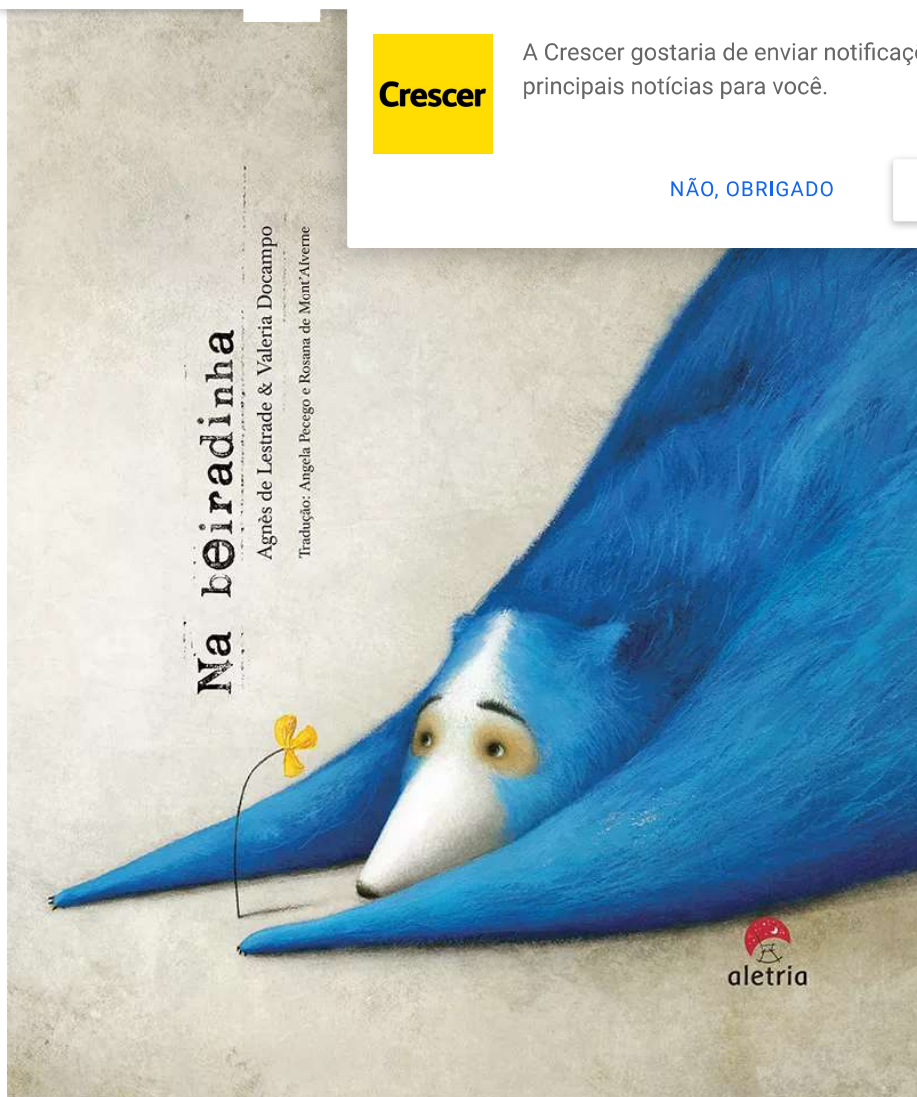
ACEITO



MEU QUERO AVÔ ROMANO (Foto: Divulgação)

Crescer

A Crescer gostaria de enviar notificações das principais notícias para você.

[NÃO, OBRIGADO](#)[ACEITO](#)

NA BEIRADINHA (Foto: Divulgação)

[saiba mais](#)[Os 30 melhores livros infantis do ano – 2019](#)[5 livros infantis para viajar no tempo](#)[5 livros infantis que amamos e indicamos para você ler com seus filhos](#)

Você já curtiu Crescer no Facebook?

[Curtir](#)[Compartilhar](#)

Alberto Borges e outras 1,3 mi pessoas curtiram isso.

[Compartilhar](#)[Assine já!](#)

Links Patrocinados