

Escola Profissional de Murça
Curso de Técnico de Informação e Animação Turística
UFCD 3499

Módulo 3 – Artesanato e Etnologia
2023/24
Paulo Moutinho

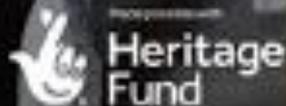
O Conceito

- ✓ Associado ao trabalho manual;
- ✓ Passou por um momento de valorização, desvalorização e revalorização;
- ✓ Associado a procedimentos e materiais simples parte de uma tradição cultural e ancestral;
- ✓ Manufatura de objetos produzidos em pequenas unidades;
- ✓ Dar resposta às necessidades do quotidiano.



EPISODE 3

Weaving cloth the Anglo-Saxon way



WEST STOW
ANGLO-SAXON VILLAGE
& COUNTRY PARK

<https://www.youtube.com/watch?v=gDxsg1YW620>

Na Idade Média...

- ✓ O artesão controlava totalmente o processo produtivo.
- ✓ Um processo manual implica menos quantidade de produção. Logo menos vendas.
- ✓ O principal objetivo do artesão era a satisfação do cliente.

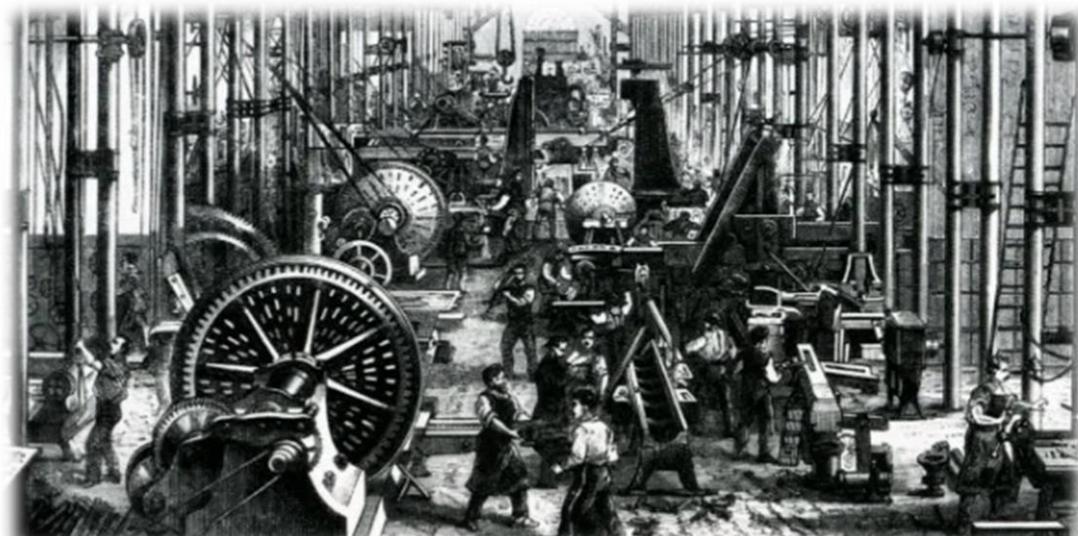




[Making a Medieval Bed for the Anglo-Saxon House with Hand Tools | Early Medieval Carpentry \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

Com os avanços tecnológicos...

- ✓ Aparecem novas tecnologias, a Indústria começa a ser uma realidade.
- ✓ Os aumentos da população requerem um aumento de produção.
- ✓ Surge a Revolução Industrial.

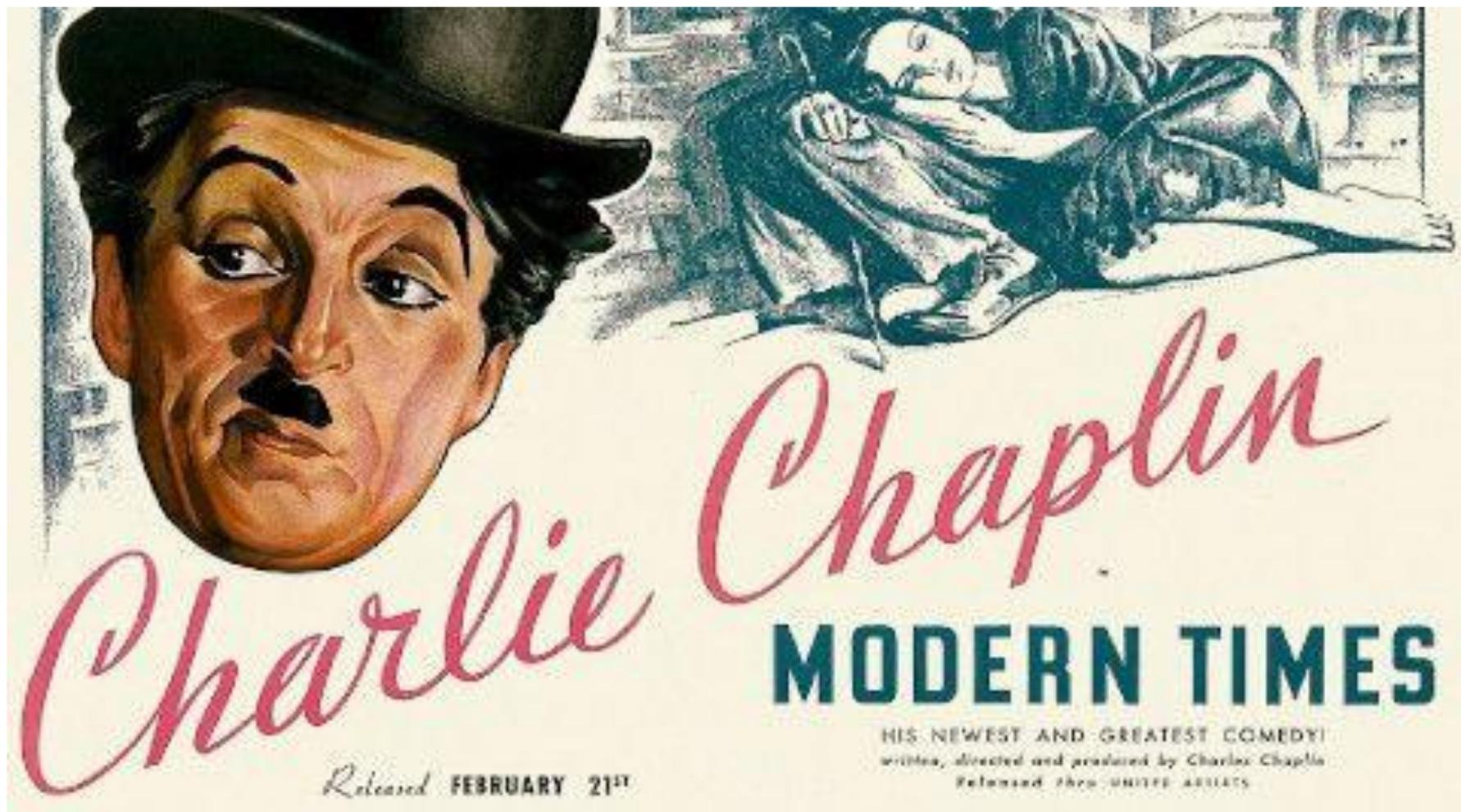


An illustration of an industrial cityscape during the Industrial Revolution. The scene features numerous red brick buildings, several tall smokestacks emitting grey smoke, and a prominent white dome with a golden spire in the background. The sky is a mix of blue and grey, suggesting an overcast day. The overall style is a flat, stylized illustration.

INDUSTRIAL REVOLUTION

18TH TO 19TH CENTURY

Da Produção Artesanal para a Produção
Mecanizada



[Tempos Modernos \(1936\), de Charles Chaplin, filme completo em 720p e legendado em português \(youtube.com\)](#)

Referências Bibliográficas

- ✓ Nogueira, F. (2020). *Renovar a Tradição: O Artesão na Sociedade Contemporânea*.
- ✓ Luís, S., & Figueira, L. (2017). Artesanato e Turismo: Artesanato, valorização e desenvolvimento. *Revista Turismo & Desenvolvimento*, 27/28(2182-1453), 349–355.